D'APRÈS LES PERSONNAGES DE
ROBERT E. HOWARD, CRÉATEUR DE CONAN !

BÊLIT & VALERIA

ACIER CONTRE MAGIE

BEMIS | BUCHEMI | RIBEIRO | ESPOSITO

GRAPH ZEPPELIN

"L'ORIGINE DES AUTRES RACES DU MONDE MODERNE PEUT ÊTRE TRACÉE DE LA MÊME MANIÈRE ; DANS PRESQUE TOUS LES CAS, BIEN PLUS ANCIENNE QU'ON NE L'IMAGINE, LEUR HISTOIRE PLONGE SES RACINES DANS LES BRUMES DE L'ÂGE HYBORIEN OUBLIÉ..."—ROBERT E. HOWARD

Ceci a été écrit pour Ma Bêlit,
Aussi magnifique, terrifiante et sainte malgré elle
Qu'elle l'était le jour où nous avons commencé à flirter.
Pourfends-les tous s'ils n'arrêtent pas, Sherri.

— MAX BEMIS

"Je dédie ce travail à mon grand ami Dijjo Lima,
qui maintenant colorise les étoiles.
Merci pour ton amitié et pour ton travail incroyable !
À bientôt, mon ami."

— RODNEY BUCHEMI

REMERCIEMENTS SPÉCIAUX À **JOE PRADO**

DIRECTION ÉDITORIALE :
RICH YOUNG

ÉDITEUR :
KEVIN KETNER

ÉDITEUR ASSISTANT :
AMY JACKSON

DIRECTION ARTISTIQUE :
RODOLFO MURAGUCHI & CINTHIA TAKEDA

DIRECTEUR DE COLLECTION :
THIERRY PLÉE

TRADUCTION :
THIERRY ALBERT

© 2022, Ablaze, LLC, tous droits réservés.
www.ablazepublishing.com
© 2024, Graph Zeppelin, pour la traduction française.

Édité par Graph Zeppelin, France
www.graphzeppelin.com

PREMIÈRE ÉDITION • 1.2000.BPC.04/24

« Toute représentation ou reproduction intégrale ou partielle faite sans le consentement de l'auteur ou de ses ayants droit ou ayants cause est illicite. Il en est de même pour la traduction, l'adaptation ou la transformation, l'arrangement ou la reproduction par un art ou un procédé quelconque. » (Art. L.122-4 du Code de la Propriété intellectuelle) Aux termes de l'article L.122-5, seules « les copies strictement réservées à l'usage privé du copiste et non destinées à une utilisation collective » et, sous réserve que soient indiqués clairement le nom de l'auteur et la source, les analyses et les courtes citations dans un but d'exemple et d'illustration, sont autorisées. La diffusion sur Internet gratuite ou payante, sans le consentement de l'auteur est de ce fait interdite.

GRAPH ZEPPELIN est une marque éditoriale du Groupe Éveil
Imprimé et relié en Chine par Book Partners China, Ldt - Dépôt légal : 2e trimestre 2024
ISBN édition papier : 978-2-38038-020-0
ISBN édition numérique PDF : 978-2-38038-146-7 – ISBN édition numérique Epub : 978-2-38038-147-4

BÊLIT & VALERIA

ACIER CONTRE MAGIE

SCÉNARIO
MAX BEMIS

DESSINS
RODNEY BUCHEMI

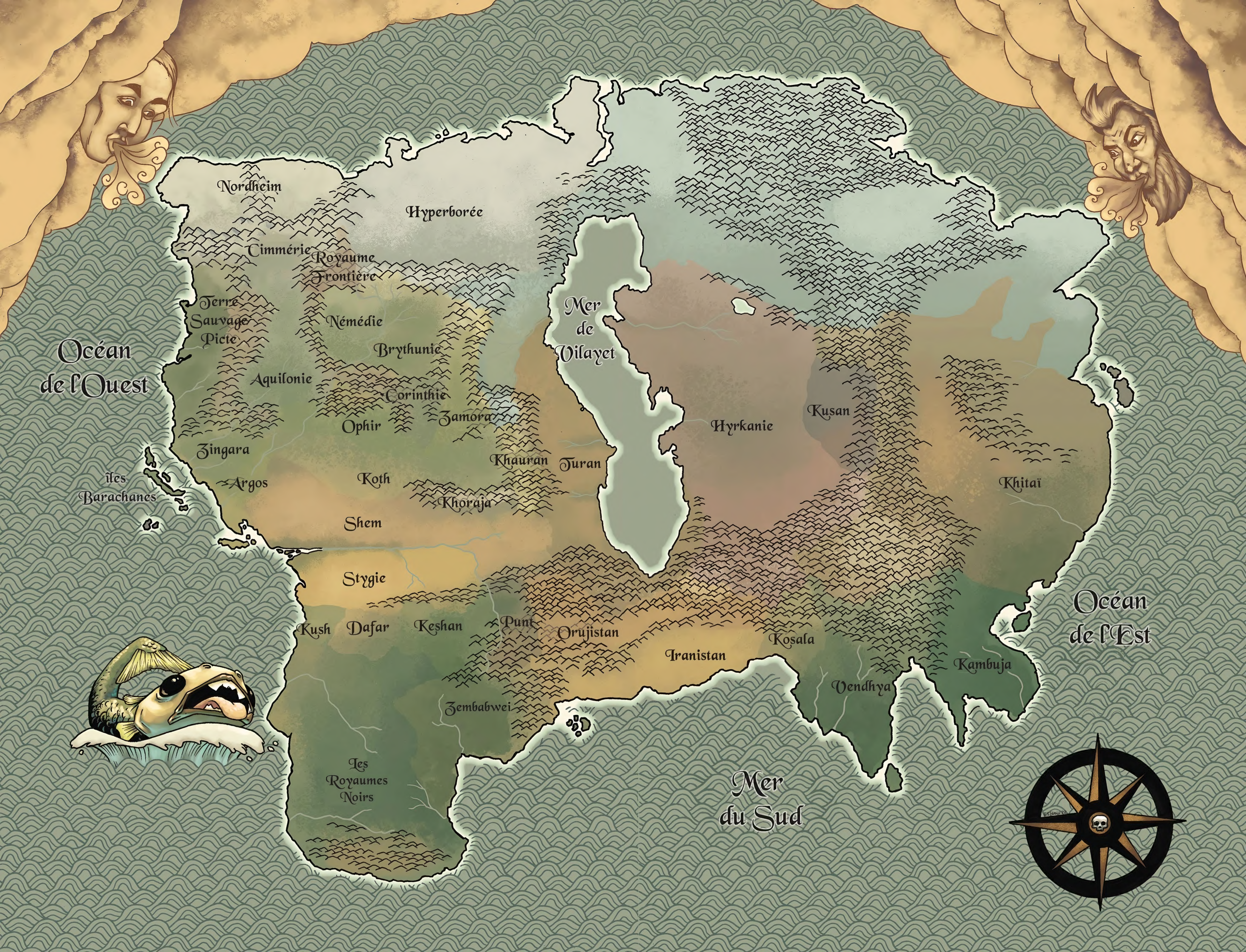
MISE EN COULEURS
DINEI RIBEIRO

LETTRAGE
TAYLOR ESPOSITO

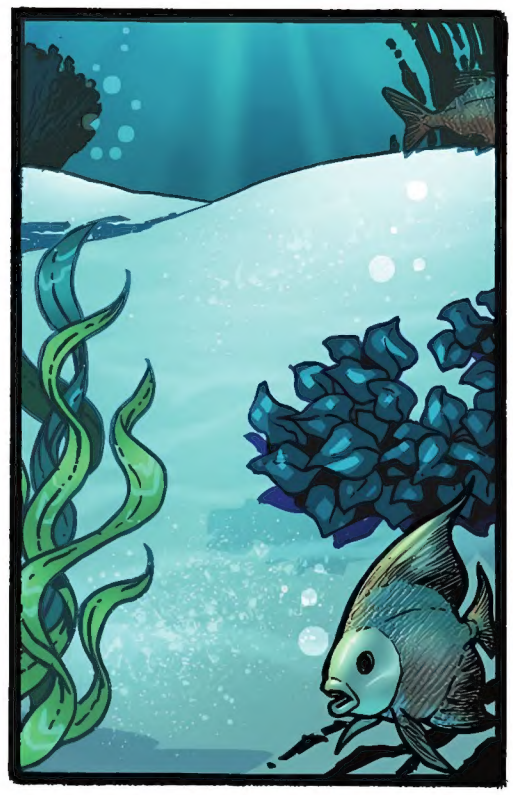
BÊLIT & VALERIA CRÉÉES PAR
ROBERT E. HOWARD

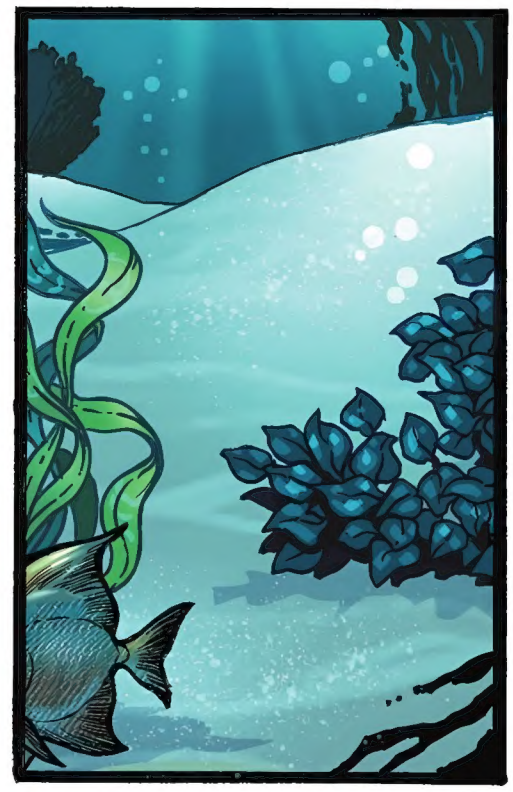
CARTE DE L'HYBORÉE CRÉÉE PAR
MARCUS ESKOW

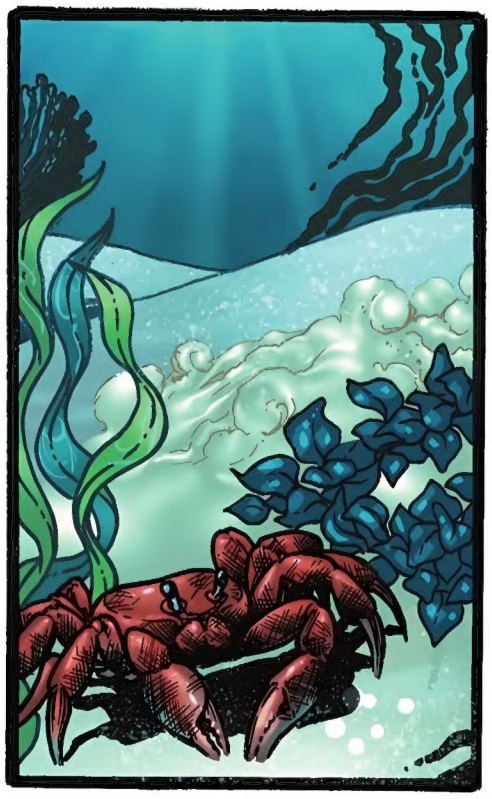
GRAPH ZEPPELIN

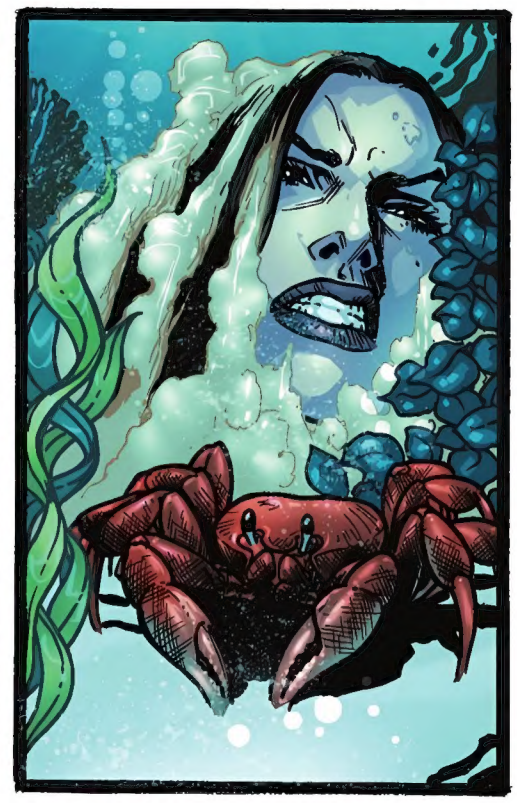

Océan de l'Ouest
Nordheim
Hyperborée
Cimmérie
Royaume Frontière
Terre Sauvage Picte
Némédie
Brythunie
Aquilonie
Corinthie
Ophir
Zamora
Zingara
Khauran
Turan
îles Barachanes
Argos
Koth
Khoraja
Shem
Stygie
Kush
Dafar
Keshan
Punt
Orujistan
Iranistan
Zembabwei
Les Royaumes Noirs
Mer de Vilayet
Hyrkanie
Kusan
Khitaï
Kosala
Kambuja
Vendhya
Océan de l'Est
Mer du Sud

BÊLIT & VALERIA #1 · COUVERTURE RÉGULIÈRE
ILLUSTRATION DE **MARCO TURINI**

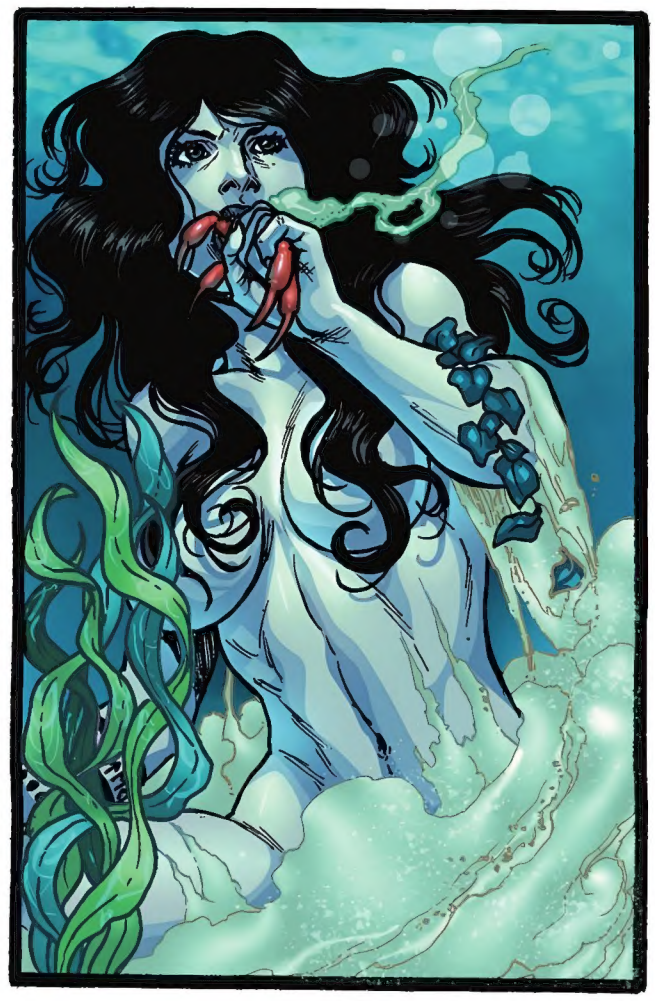








KRUNCH



HÉ, LES FILLES! L'UNE DE VOUS SAIT-ELLE OÙ UNE DEMOISELLE BIEN ÉLEVÉE PEUT SE FAIRE BIEN BAISER?

...ET SI LA DÉLÉGATION ROYALE ARRIVE À SES FINS...

...CES FOUTUS BUREAUCRATES AURONT LEURS MAINS DANS NOS POCHES !

SALES RAPACES. ON NE DEVRAIT PAS AVOIR À PAYER DE TAXE, FJORM.

C'EST NOUS QUI FAISONS TOURNER LE MONDE. CE N'EST PAS LA DÉFINITION DE...

KRAK!

ATTENTION !

SINGES DE CANIVEAU !

APPORTEZ-MOI DE CETTE PISSE AU BLÉ QUE VOUS, NÉANDERTHALIENS, UTILISEZ POUR TUER CE QUI VOUS SERT DE CERVEAU.

ET FOURNISSEZ-MOI LA PLUS FORMIDABLE BITE D'ENTRE VOUS... SI VOUS SUPPORTEZ DE LA PARTAGER.

EUH... MOI, *GOMFLOR DE NÉMÉDIE*, JE PEUX PRÊTER MA NON NÉGLIGEABLE...

...TOI. LOUE-NOUS UNE CHAMBRE ET FINIS-SONS-EN.

EUH...

...MOI ?

PLUSIEURS RUADES PLUS TARD.

HUH. HEH. *WOOUUUUUUUUU.*

MADAME... EUH... SANS... EUH... SANS VOULOIR VOUS FÂCHER EN ÉTANT TROP DIRECT...

...PUIS-JE VOUS DEMANDER VOTRE NOM ?

...

... JE M'APPELLE BÊLIT.

NATIVE DE SHEM.

BÊLIT ? COMME LA REDOUTABLE REINE DES PIRATES !

JE CONNAIS BIEN SA PSYCHOPATHIE LÉGENDAIRE.

EN TANT QUE BARDE, IL FAUDRAIT VIVRE SOUS UN ROCHER POUR N'AVOIR JAMAIS ENTENDU LES SÉRÉNADES ÉCULÉES LOUANT SA CHEVELURE ET SON CŒUR NOIRS DE JAIS.

SI LA PAUVRESSE N'ÉTAIT PAS DEPUIS DES ANNÉES DANS SA NOUVELLE VOCATION...

...EN TANT QUE NOURRITURE POUR POISSON, JE POURRAIS FACILEMENT VOUS PRENDRE POUR ELLE !

ENCORE UNE FOIS, VOTRE BEAUTÉ SURPASSE MÊME LES PLUS FLEURIS DES...

JE SUIS *ELLE*, BARDE.

VOUS... ÊTES... ELLE ?

ELLE. C'EST MOI.

JE SUIS ELLE.

RÉVEILLÉE AFFAMÉE, SANS AUCUNE IDÉE DE LA RAISON POUR LAQUELLE JE SUIS ENCORE EN VIE.

JE ME SUIS EXTIRPÉE DE MON TOMBEAU MARIN, POUR ME VENGER DE LA PERSONNE QUI M'A DÉNIÉ UNE APRÈS-VIE BÉNIE PASSÉE À CHASSER L'OR DANS LES ÉTOILES.

OUAIS.

CE QUI FAIT DE VOUS SOIT UNE *MORTE-VIVANTE* FOLLE... SOIT JUSTE UNE *FOLLE*...

QUE J'AI AUTORISÉE À PORTÉE DE DÉCHIQUETAGE DE MA RÉGION PELVIENNE.

EST-CE UN PROBLÈME ?

DIABLE, NON.

TU ME PRENDS AVEC TOI ?

Après plusieurs mois passés en mer, durant lesquels j'ai été témoin de pillages, d'homicides et d'une flopée de crimes sexuels que j'ai honte et peur de relater dans cette chronique, je pense que je suis maintenant suffisamment endurci pour être accepté par le nouvel équipage de Bélit, quoiqu'ils m'affublent encore du sobriquet dégradant de "rimailleur".

Bélit ne participe pas à ce que les autres brigands semblent considérer comme la partie "amusante" de cette campagne déshydratée et traumatique en Hyperborée.

Je ne saurais dire si je suis désappointé parce que cela me détourne de ma potentiellement retentissante biographie de la harpie sexuelle la plus dévergondée du monde, ou si je suis soulagé de partager le lit d'un vrai être qui me rend plus supportable l'idée que je suis ici uniquement pour le cas où ils se fatigueraient de se repaître de poissons et de crustacés.

Pourtant, elle demeure une énigme pour moi.

Sa prétention à l'immortalité. Sa maîtrise de l'ironie, typique de quelqu'un qui a aimé et tout perdu ; et qui désormais, tel un bizarre automate, marche sur des terres désolées jadis embellies par le sens.

Dans les deux cas, je suis ici pour cela, quoique je sache que je suis destiné à être abandonné dans son sillage, mon cœur inutile gisant comme les corps fumants qui éclairent chaque port de mer que nous laissons en flammes derrière nous...

...Je suis Curt le Barde, né pour régaler le monde de son apparence grotesque.

LA VÉRITÉ !

TU VAS... ME DIRE... LA VÉRITÉ !

GRAGH !

JE CROIS QUE CE PAUVRE BOUGRE VA TE RACONTER N'IMPORTE QUOI.

C'EST PEUT-ÊTRE MON CÔTÉ PACIFISTE QUI PARLE, MAIS L'APPLICATION DE LA TORTURE POUR FAIRE PARLER M'A TOUJOURS DÉCONCERTÉE.

TOI, LA FERME !

DÉSOLÉE ! JE GARDERAI MES RÉFLEXIONS POUR MOI.

JUSTE, EUH, ÇA NE MARCHERAIT PAS SUR MOI.

ESSAYE "S'IL TE PLAÎT" AVANT DE FONCER SUR LES MIRETTES.

CERTES, TU AS TOUT MON RESPECT POUR FAIRE FACE À TON TRAUMA DE CETTE MANIÈRE. EST-CE QUE TU AS TOI AUSSI ÉTÉ TORTURÉE PAR ÉNUCLÉATION ?

JE HAIS LES FEMMES QUI ONT UNE GRANDE BOUCHE. VOUS MASTIQUEZ AU LIEU D'UTILISER VOTRE CERVELLE.

=SNIF SNIF= DIS DONC, TU SENS ENCORE BIEN BON, MÊME APRÈS UNE SEMAINE EN CELLULE.

TU DEVRAIS TE SENTIR HONORÉE.

BIENTÔT, TU POURRAS RATTRAPER LE TEMPS PERDU AVEC LE PATHÉTIQUE FIANCÉ QUI T'A LAISSÉ T'ENFUIR POUR JOUER AU PIRATE...

...QUAND TU AURAS ÉTÉ ÉCHANGÉE CONTRE UN MAGE QUI AIDERA MON CAPITAINE DANS SA QUÊTE DE RÉPONSES.

JE PRÉFÉRERAIS ME ROULER DANS UNE MER D'OR, MAIS C'EST LE NAVIRE DE BÊLIT.

AU MOINS, TU AURAS AVIVÉ MON IMAGINATION.

COMME C'EST MIGNON... TOI DANS UNE BAIGNOIRE PLEINE D'OR, TE ROULANT D'UN CÔTÉ À L'AUTRE ET RONRONNANT COMME UN CHAT ERRANT PARTICULIÈREMENT ROUBLARD.

ATTENDS ! ATTENDS ! NONŒIL !

J'AI D'AUTRES INEPTIES POUR TE DISTRAIRE AVANT DE M'ÉCHAPPER ET DE TE COUPER LA GORGE !

"PEUT-ÊTRE SONT-CE SES FESSES AUX COURBES DÉLICIEUSES, LISSES ET FROIDES CONTRE MA JOUE NON RASÉE AVANT QUE JE LES DÉVORE COMME DES PÊCHES BIEN MÛRES, QUI M'ONT RENDU FOU D'ELLE, OU SES SEINS SOUPLES..."

"REBONDISSANT DE MANIÈ TONITR

BARDE. ÇA SUFFIT.

ÉCONOMISE-TOI POUR LE LIT DE TON CAPITAINE.

POURQUOI BAISER AVEC UN ARTISTE SI CE N'EST POUR LE LAISSER ENGENDRER DE L'ART ?

PARCE QU'EN DÉPIT D'AVOIR LA CORPULENCE FLUETTE D'UNE DAME DE COUR, TU ES MEMBRÉ COMME UN PUTAIN D'ÉLÉPHANT ET TU NE RONFLES PAS.

ÇA NE VEUT PAS DIRE QU'IL FAUT QUE J'ENTENDE CES ÂNERIES DU MATIN AU SOIR.

TU CONNAIS MA MÉTHODE, MA MIE. J'ÉCRIS MON JOURNAL À VOIX HAUTE POUR STIMULER MON INSPIRATION.

KRAKK

JE TE PROMETS QU'À LA FIN DE LA JOURNÉE, TU ENTENDRAS UNE BALLADE À FAIRE FONDRE MÊME TES VENTRICULES GLACÉS.

MON CŒUR A CESSÉ DE BATTRE IL Y A TRÈS LONG-TEMPS.

...ET JE N'AI QU'UN SEUL DÉSIR, C'EST DE LE FAIRE RETOURNER À CET ÉTAT SACRÉ APRÈS AVOIR RENDU LA MONNAIE DE SA PIÈCE À L'INSENSÉ QUI S'EST SENTI AUTORISÉ À LE REMETTRE EN MARCHE.

BÊLIT... QUI DONC T'A BLESSÉE SI PROFONDÉMENT, QUE TU NE PEUX RECONNAÎTRE UN MIRACLE NI LE SAVOURER ?

DANS CE QUE N'IMPORTE QUEL FILS DE PUTE CACHE SOUS UN FOUTU PAGNE, ON PEUT TROUVER TOUTE L'IGNORANCE, LA BÊTISE ET L'HYPOCRISIE DU MONDE.

MAINTENANT, ARRÊTE DE ME SERMONNER.

...ON A DES INVITÉS.

MMMPHHH.

TU DEVRAIS TE DÉTENDRE ET GOÛTER À CETTE OIE LOCALE, HONORABLE BÉLIT DE SHEM. JE SENS À LA MASTICATION QUE TON REGARD INQUISITEUR LA REND NERVEUSE.

REVENIR D'UNE MORT PRÉMATURÉE DOIT T'AVOIR LAISSÉE AVEC UNE FAIM MONSTRUEUSE, NON ?

NOUS T'AVONS ATTENDU EN HAUTE MER PENDANT UNE QUINZAINE DE JOURS, DELARIS. ÇA NOUS A LAISSÉ PAS MAL DE TEMPS POUR NOUS GAVER.

BON, TRÈS BIEN, PARLONS TOUT DE SUITE AFFAIRES.

ELLE N'A PAS ÉTÉ FACILE À TROUVER ; DES RESSOURCES PRÉCIEUSES ONT ÉTÉ DÉPENSÉES POUR METTRE LA MAIN SUR ELLE.

LA BOURSE QUE J'AI TRANCHÉE SUR SON POTE N'AVAIT RIEN DE PRÉCIEUX.

FERME TON CLAPET, SALOPE !

D'ACCORD, D'ACCORD !

VOUS SAVEZ QUE CE SONT LES PREMIERS MOTS QU'ELLE M'ADRESSE DEPUIS UN PUTAIN DE MOIS ?

POUR L'AMOUR DU BUTIN, ÉCOUTE SA FOUTUE REQUÊTE...

QUI DIABLE EST-ELLE ?

ET POURQUOI, PAR BEL, AS-TU ENVIE DE TE SÉPARER DE TON PRÉCIEUX SORCIER...

...LE TRISTEMENT CÉLÈBRE *GLYN LE LUBRIQUE*... HEIN ?

POUR ÊTRE HONNÊTE, J'AIMERAIS LE SAVOIR MOI AUSSI.

C'EST UNE PUTAIN D'HUMILIATION.

EH ! ELLE ÉTAIT DESTINÉE À ÉPOUSER MON MAÎTRE.

MAIS ELLE S'EST MISE À AVOIR DE GRANDES IDÉES...

LES DIEUX NOUS EN PRÉSERVENT.

...ET S'EST FAIT LA MALLE POUR VIVRE UNE VIE DE FORBAN.

ELLE A PEUT-ÊTRE ENTENDU DIRE QUE MON MAÎTRE, DOM DELARIS, A UNE BITE QUI RESSEMBLE À UNE CREVETTE AVARIÉE. OU ALORS ELLE A REÇU LE SOUFFLE SALUBRE DE SON HALEINE MATINALE.

HORTUGA, TAIS-TOI, BORDEL.

...SOIT ÇA, SOIT L'IDÉE DE PERDRE SON INDÉPENDANCE EN DEVENANT LA POTICHE BON MARCHÉ D'UN IMBÉCILE DE CAMELOT BEDONNANT...

LA QUESTION S'ADRESSAIT À MOI, GROS TAS DE GRAISSE !

SMAKK

IL TE PERMET DE GARDER LA TÊTE SUR LES ÉPAULES, HEIN ?

C'EST ÉMOUVANT DE VOIR UN PATRON SI PROGRESSISTE. JE PRENDS DES NOTES.

HORTUGA A UN PROBLÈME, SI TU VEUX SAVOIR.

OH, JE VOIS. ET LEQUEL ?

UN VRAI PROBLÈME...

IL NE PEUT PAS TENIR SA LANGUE. C'EST DE NAISSANCE.

C'EST VRAI. MAIS L'ORPHELIN CIMMÉRIEN EST DEVENU LE PLUS EFFRAYANT FILS DE PUTE DE KORDAVA. DONC ÇA VAUT LA PEINE DE M'AVOIR SOUS LA MAIN ...

QUANT À MON CERVEAU...

PEUT-ÊTRE QUE C'EST LE VIN DE BAIES ET LES GRAINES QUE J'AVALAIS POUR APAISER LA DOULEUR APRÈS LES COMBATS...

...ET LES PASSAGES À TABAC SUBIS QUAND JE PERDAIS MAIS...

...À FORCE DE TRAVAIL JE SUIS DEVENU SON BRAS DROIT.

POÉTIQUE COMME TOUJOURS, IDIOT. BARRE-TOI MAINTENANT.

GAH ! GAFFE OÙ TU POSES TES PATTES, GRR...

IL SEMBLE QUE LA RÉPUTATION SACRÉE DE TA VIRILITÉ DE CREVETTE EST RÉTABLIE, DOM DELARIS.

ATTENTION. IL PARAÎT QUE CETTE PIMBÊCHE BOTTÉE A ACQUIS CERTAINES COMPÉTENCES PENDANT SES AVENTURES EN MER.

HAH !

TU OUBLIES QUE TU ES UNE PLANTE RARE, FLEUR VÉNÉNEUSE DE SHEM. MÊME LA MORT NE PEUT T'ARRÊTER.

LES FEMMES QUE JE COURTISE SAVENT QU'ELLES ONT MIEUX À FAIRE QUE DE METTRE EN QUESTION LEUR PLACE DANS L'ORDRE DES CHOSES.

LE CHARMANT ACCENT DES HABITANTS VA ME MANQUER.

GRIMPE SUR LE BATEAU, JETEUR DE SORTS.

OH ! J'ALLAIS OUBLIER ! GLYN !

OUI, DOM.

ET SI TU RÉGALAIS NOS ESTIMÉS PARTENAIRES D'AFFAIRES DE TON ÉRUDITION SUR CE MAGNIFIQUE ENDROIT ?

COMMENT UNE ÎLE EXOTIQUE SI SPLENDIDE PEUT-ELLE RESTER PAISIBLE EN CETTE ÉPOQUE D'EXPLORATION TOUS AZIMUTS ET DE GLOUTONNERIE EFFRÉNÉE ?

D'APRÈS CE QUE J'EN SAIS, ELLE EST SOUS BONNE GARDE, MAÎTRE.

APPAREMMENT NON, GLYN.

OH, QUE SI. ELLE ABRITE UN PUITS SCELLÉ, SOUS UN TEMPLE ABANDONNÉ.

UN PUITS D'OÙ POURRAIENT SURGIR LES PLUS GRANDES FRAYEURS, SI UN ENCHANTEUR INTRÉPIDE ET BEAU CONNAISSAIT L'INCANTATION ADÉQUATE.

...LES PLUS GRANDES FRAYEURS ?

KA-POW

WAGRONTH 'EL SURVEEEETH... WARGRONTH'EL SURVEEETH SHEEESSSHAAA SHEEESHAAAA !

HAHAHA ! BOUFFE-LES TOUS !

KRAKAMMM
UCHHH...
À N'EN PAS DOUTER, C'EST UN ACTE DE COUARDISE BIEN PLANIFIÉ. TIRER UN MONSTRE DE MON PASSÉ TRAUMATIQUE ET L'UTILISER POUR S'ENFUIR AVEC LA MARCHANDISE.
PUTAIN, DOM. TU ES DÉJÀ UN BÂTARD, ALORS POURQUOI MENTIR...
...ASSUME QUI TU ES.

DELARIS, SALE PANSE DE PORC !

IL FAUT ÊTRE LÂCHE POUR SE SERVIR D'UN MAGE POUR NOUS PIÉGER !

SPLURK

JE DEVRAIS ME SENTIR MAL DE ÇA, PIRATE. TU MÉRITES DE MOURIR POUR UNE CAUSE HONORABLE.

MAIS, JE SUIS UN PSYCHOPATHE.

ET TOI, UN FANTASME QUE MON CERVEAU A CRÉÉ POUR M'AIDER À TUER ENCORE.

CIMMÉRIEN !!!

JE CROYAIS QUE TON CRÉTIN DE DIEU PRESCRIVAIT DE COMBATTRE AVEC UN MINIMUM D'HONNEUR.

CET HOMME QUE TU VIENS DE COUPER EN DEUX ÉTAIT LE SEUL QUARTIER-MAÎTRE À MATER MES FESSES AVEC DISCRÉTION.

RRR. PRÉPARE-TOI À DEVENIR UN SAC À FOUTRE, TRAÎNÉE.

HA ! UNE TRAÎNÉE PEUT-ÊTRE... MAIS AU MOINS, SANS MAÎTRE.

CONTRAIREMENT À UN CERTAIN COLOSSE À PETITE BITE SUÇANT LES BOULES D'UN MAQUEREAU PUANT...

...PARCE QU'AUCUN CIMMÉRIEN DIGNE DE CE NOM NE L'APPELLERAIT "FILS".

LE MAÎTRE NE PUE PAS !

GRAUUU!

KLANK

THUD

MA BOTTE VIENT DE ME DIRE QU'IL MANQUE UN ÉLÉMENT À TON SERVICE TROIS PIÈCES.

ON AURAIT DIT UNE GRAPPE DE RAISIN FLÉTRIE.

EEEEEE!

PUTAIN DE MOUSTIQUE !

REGARDE, CHÉRIE.

QUAND ON VEUT ÊTRE UN CUL RAVISSANT DANS UN COSTUME DE PIRATE, AU MOINS IL FAUT SE CONDUIRE DE MANIÈRE CONVAINCANTE.

MÊME SI CETTE FEMME M'A LIGOTÉE ET JETÉE DANS UNE CELLULE MOISIE, AVANT DE ME LIVRER EN PERSONNE À TON GROS CUL...

...JE VEUX LA VOIR VAINCRE JUSTE POUR T'EMMERDER.

AH AH AH !

HÉLAS, C'EST MOI QUI CONTRÔLE GLYN ET SES SORTILÈGES. CE BOUC EN RUT EST FOU AMOUREUX DE TOI...

...ET JE LUI AI PROMIS UNE NUIT AVEC TOI S'IL ACCEPTAIT DE ME SERVIR D'APPÂT.

AH, CETTE ÉLÉGANCE CHEVALERESQUE ! JE ME DEMANDE POURQUOI JE ME SUIS TOUJOURS REFUSÉE À TOI.

TU DIS QUE GLYN EST L'UN DE MES FANS ?

...VOYONS QUEL EFFET JE LUI FAIS !

SORCIER !

SI TU VEUX VRAIMENT POSER TES MAINS SUR MES NICHONS...

...VISE LE SERPENT !

SA-LOPE !

SMAKK

TU NE SAIS PAS CE QUE TU...

HAH !

JE SAVAIS QUE C'ÉTAIT UNE FEMME D'ESPRIT.... ELLE A LA MÊME ODEUR QUE MÈRE.

JE VAIS TE DÉCOUPER ! TU N'AS DONC RIEN APPRIS ?

TE MOQUER DE MOI T'A CONDUIT DANS CES CHAÎNES !

LES CA-NONS !

TIREZ LES PUTAINS DE CANONS !

MIEUX VAUT ÊTRE ENCHAÎNÉE, OU DORMIR AU FOND DE L'OCÉAN...

...QUE GÂCHER MA VIE À SERVIR CE FRÊLE ET DIFFORME...

KRAKOOM

ELLE EST VRAIMENT BIEN ROULÉE !

KRAKK

TIENS TA LANGUE, VIEILLE VIPÈRE LIBIDINEUSE.

GAHHHHHH!

=KOFF=

...MAUDIT... FOUTU... PORC...

SKRSH

VALERIA DE LA FRATERNITÉ ROUGE. SACHE QUE...

...TU VAUX MIEUX QUE LE TRAITEMENT QUE TU AS SUBI JUSQU'ICI... Y COMPRIS DE MA PART.

PERMETS-MOI DE ME PRÉSENTER : ***BÊLIT, LA REINE PIRATE DE SHEM.***

TU AS PASSÉ TROP DE TEMPS DANS LES CHAÎNES, PRIVÉE DES BONNES CHOSES.

TU DOIS ÊTRE AFFAMÉE ET ASSOIFFÉE.

J'ESPÈRE SEULEMENT QUE TU AS SOIF D'AVENTURES.

BÊLIT & VALERIA #2 • COUVERTURE RÉGULIÈRE
ILLUSTRATION DE **MIRKA ANDOLFO**

"DERRIÈRE CHAQUE MENEUR D'HOMMES AUSTÈRE ET DUR COMME LE BOIS EST ASSIS UN RÊVEUR TROP TIMIDE POUR PRENDRE LA BARRE"

"UN ESPRIT STRATÉGIQUE DONT LA SEULE UTILITÉ EST DE SCULPTER LES EXPLOITS D'UN HOMME CHARISMATIQUE EN DES MYTHES PRÉCIEUX."

"DE QUELLE UTILITÉ SERIONS-NOUS AUX PUISSANTS ET FORTUNÉS, SI NOUS NE TIRIONS PAS LEURS HISTOIRES DE NOS RÊVES?"

"SI NOUS N'AVIONS PAS LES OUTILS POUR LES CONVAINCRE QUE NOUS IMPRIMONS LEUR VISION SUR LES RACINES TENTACULAIRES DU DESTIN?"

"IL N'Y A QU'UN OUTIL QUI COMPTE QUAND ON RÉÉCRIT LA VIE ET SES RÈGLES."

"LA CLÉ DE LA VRAIE INVENTION EST LE TERRIBLE INSTRUMENT QU'ON APPELLE MAGIE."

"POUR BIEN MANIER CELLE-CI, LE RÊVEUR DOIT METTRE DE CÔTÉ TOUT SENTIMENT DE CONTENTEMENT DEVANT L'ÉTAT DES CHOSES."

"APRÈS TOUT, LE DÉSIR DE MATÉRIALISER LES FANTAISIES DE L'ESPRIT... DE RENDRE LES RÊVES RÉELS..."

"...NAÎT INDUBITABLEMENT DE LA JALOUSIE RESSENTIE ENVERS CEUX QUI, SANS EFFORT, S'ÉPANOUISSENT DANS LEUR JOLIE ENVELOPPE. EUX, LES INNOCENTS. LES IDIOTS."

LE POUVOIR ABSOLU PEUT ÊTRE ÉPUISANT, MA DOUCE.

C'EST POURQUOI NOUS NOUS RÉUNISSONS POUR NOUS DÉTENDRE.

POUR CÉLÉBRER NOTRE MAINMISE SUR L'HUMANITÉ DE LA MANIÈRE LA PLUS EXTRAVAGANTE...

"LE MONDE MATÉRIEL SERA UN JOUR DÉNOYAUTÉ, NE LAISSANT QUE LE NÉANT. LA VÉRITÉ CACHÉE DE LA VIE SERA DÉVOILÉE."

"TOUS SAURONT QUE TOUT N'EST QU'ILLUSION ET RIEN N'A DE SENS. EN ATTENDANT, NOUS CONTINUERONS À DIRIGER, COMME NOUS L'AVONS TOUJOURS FAIT, LES DESTINS DU MONDE."

NOUS RASSEMBLONS LES MAGES ET SORCIERS LES PLUS PERFIDES DANS UNE OASIS SECRÈTE, ET PASSONS TROIS JOURS À EXPLORER LES PROFONDEURS IMPIES DE LA MAGIE NOIRE, DU SADISME ET DU SUBTERFUGE !

TOI, MA PETITE, TE VOICI SUR LES GENOUX DE *RAITH L'INSUPPORTABLE*, L'UN DES MAGES LES PLUS VÉNÉRÉS DE NOTRE FESTIVAL DE L'INNOCENCE !

Attendez, excusez-moi, je suppose que je m'aliène mes lecteurs en voulant aller trop vite.

Je vois d'ici la scène : une auberge pleine de mercenaires à la mine patibulaire, se grattant la barbe chargée de poux. Perplexes.

"Comment le pinceur de luth a-t-il fait pour passer sans transition de ce bordel sur l'île au désert de Stygie ? Nous, profanes, on a du mal à suivre le fil de l'intrigue. On n'est pas des chatons devant une pelote de laine."

Bien. Si cela peut vous empêcher de chasser votre propre queue...

AVANT. L'ÉQUIVALENT D'UNE SEMAINE DE FIL DE PELOTE.

Valeria et Bêlit, après avoir survécu au monstre, ont formé une sorte de partenariat pour résoudre le mystère du retour de Bêlit du royaume des morts... En contrepartie, pour Valeria, d'une part du butin sur toutes les razzias.

Cette petite merde de Glyn le lubrique a essayé de déguerpir après que son patron se fut noyé.

Hélas pour lui (pas pour nous), un charabia mystique garantit qu'il restera entravé par des liens invisibles jusqu'à ce que cette brute d'Hortuga l'estime digne de la liberté.

J'espère sincèrement qu'il ne retient pas sa respiration.

Dieu merci, Hortuga avait les mêmes buts que tous les autres protagonistes de cette histoire, à l'exception de mon postérieur maigrichon : amasser un torrent d'argent qui ne leur appartenait pas.

Alors, en échange d'une place dans l'équipage de Bêlit, Hortuga lui remit le contrôle de Glyn... en (chirurgicalement, je vous rassure) tranchant la main du mage.

Donc, poussée par une insatiable curiosité existentielle (ou le premier vœu de mort post-mortem du monde), Bêlit prit la mer pour découvrir qui l'avait extraite du grand cimetière sous-marin.

Elle ne gardait pas Glyn juste pour être un mignon mage de compagnie. En tant que mage de quelque renom autrefois, il avait des connexions avec les nécromanciens les plus légendaires d'Hyperborée.

Des billevesées à propos d'un anneau qu'il ne pouvait pas retirer et qui le liait à... Euh... ne me demandez pas les détails : pendant que Bêlit essayait en vain de m'expliquer, je ne pensais qu'à ses seins.

Le récalcitrant amputé n'avait pas d'autre choix que de nous mener à quelque coin perdu dans le désert de Stygie.... où Bêlit pourrait trouver la réponse à sa brûlante question.

Alors, si une explication point par point n'est "ni trop vague ni trop sophistiquée" pour vous...

...revenons à ce voyage, au temps présent.

Où malgré tous mes efforts, je ne peux dormir, ballotté dans ce foutu navire à l'ancre... attendant le retour de mon amante.

Une nausée d'enfer.
Pas à cause de la mer, mais de la crainte qu'un destin non écrit m'enlève l'amour de ma vie.

PRÉPAREZ-VOUS À VOIR LE PLUS MAGNIFIQUE FOUTOIR, UNE ORGIE COMME VOUS N'EN VERREZ JAMAIS PLUS...

...LE 150E *FESTIVAL DE L'INNOCENCE !*

JE SAVAIS QUE TU ÉTAIS DÉRANGÉ, GLYN, MAIS JE CROYAIS QUE ÇA SE LIMITAIT TOUT AU PLUS À VOIR DES TRUCS QUI N'EXISTENT PAS.

C'EST SOIT ÇA... SOIT UNE MINABLE TENTATIVE DE NOUS PIÉGER.

RAPPELLE-TOI, GLYN, TON HISTOIRE D'*"ANNEAU ENCHANTÉ"*.

OUI, JE FAIS ALLUSION À L'ÉTAT DU DOIGT AUQUEL IL ÉTAIT "MAGIQUEMENT ATTACHÉ".

TU TE RAPPELLES BIEN QU'ON TE L'A COUPÉ. AVEC LA MAIN.

ALORS, TU NOUS APPARTIENS MAINTENANT. BIEN QUE...

...J'ADMETTE QUE CETTE PRÉCISION EST CRUELLE, PUISQUE C'ÉTAIT DÉJÀ SOUS-ENTENDU...

"...ATTRIBUÉ À CET IMBÉCILE COMME UN VULGAIRE PONEY BOITEUX, UN OBJET DE SECONDE MAIN."

ASSEZ.

MÊME SI J'ÉTAIS ASSEZ FOU POUR OSER ME DRESSER CONTRE VOTRE ALLIANCE...

...JE SUIS CONSCIENT QUE MÊME AVEC L'ANNEAU, JE N'EN RESTERAIS PAS MOINS LE BUTIN D'UN SINGE DE GUERRE CIMMÉRIEN...

BON SANG, BARDE !

OU TU ES UN FIEFFÉ TRICHEUR... OU JE SUIS VRAIMENT STUPIDE ! EN PLUS D'ÊTRE UN MAUVAIS PERDANT !

JE DOIS ÊTRE MAUVAIS PERDANT !

CHER AMI CIMMÉRIEN. SOIS GENTIL AVEC TON CERVEAU.

IL FAIT DE SON MIEUX, C'EST TOUT.

TU NE PEUX PAS REPROCHER À UNE NAVIGATRICE...

JE SUIS UNE "PIRATESSE", JE TE RAPPELLE...

...DE SAISIR UNE OPPORTUNITÉ, MAGE.

DIS-TOI QUE TU AURAIS PU LA COUPER TOI-MÊME DEPUIS LONGTEMPS, SI TU N'ÉTAIS PAS SI VANITEUX.

SI TU NE SÉCRÉTAIS PAS L'ODEUR SI RECONNAISSABLE DES TROUILLARDS.

HÉ.

DOUTEZ DE MOI AUTANT QUE VOUS VOULEZ OH... ESTIMÉE MAÎTRESSE.

HHHHHH... NAHHH..

HISSSSSS !

N... NOG OOBOSHU C'CTENFFF...

NOG OOBOSHU EL BATIFUR C'CTENFFF...

HMM... BIEN, BIEN.
CES ÂMES PERDUES SEMBLENT AVOIR RÉGRESSÉ DANS UN ÉTAT DE BÉATITUDE PROCHE DE CELUI DES PREMIERS SINGES.
VALERIA AIME LES FÊTES DE SORCIERS.
JE T'AVAIS PROMIS L'EXTRAORDINAIRE, "MON PETIT".
L'EXPÉRIENCE QUE VOUS ALLEZ VIVRE ICI, VOUS NE LA RETROUVEREZ JAMAIS AILLEURS.
ICI, MESDAMES...

"...LES RÊVES LES PLUS DÉBRIDÉS SE RÉALISENT."

D'abord, regardez nos héroïnes entremêlant leurs langues dans une fosse où il n'y avait au départ que de la boue, transformée par le sperme et le sang en une purée innommable.

Imaginez votre corps, essoré de ses fluides pour fabriquer un aussi infâme magma, dans lequel d'autres corps se vautreront.

Cela dit... au moins vous colleriez à tous les pores de ces deux-là.

Passons à une deuxième image.

Valeria agrippe une longue mèche de cheveux de Bêlit dans une futile (quoiqu'adorablement brave) tentative de retourner la dynamique sexuelle...

Je peux peindre Bêlit autorisant sa partenaire à se fatiguer pour rien.

Pas pour l'humilier : pour l'aider à accepter sa nouvelle réalité... son nouveau rôle.

Elle est maintenant protégée. Dirigée. Elle est dessous, à présent.

Simultanément, les deux lutteuses mouillent de façon tangible.

Maintenant, Bêlit est en immersion dans son plus cher fantasme érotique : l'obéissance.

...le "requin de Shem" ne peut pas plus longtemps s'empêcher de penser que c'est peut-être Valeria, et non son barde, qui possède l'apti... la finesse requise pour partager sa couche.

HEM... BIFFONS ÇA...

"AU FOND D'ELLE, ELLE SAIT, MALGRÉ SON ATTIRANCE POUR VALERIA, QUE SON PARTICULIÈREMENT BIEN DOTÉ CURT GROSSE BITE À UNE LANGUE QUE JAMAIS CETTE DERN..."

"NON. HMMM. LE BIEN MONTÉ *CURT LE QUEUTARD*..."

C'EST MIEUX...

BARDE.

GAHHHRTLICA!

GRAND BENÊT. TU NE PEUX PAS SURGIR COMME ÇA ! J'AI FAILLI ME FAIRE PIPI DESSUS.

QU'EST-CE QUE TU GRIBOUILLES ?

D'ABORD, ENLÈVE TES PATTES DE MON CHEF-D'ŒUVRE !

SI TES GROS DOIGTS HUILEUX ONT SOUILLÉ L'ENCRE DE MES CHANTS DÉLICATS, MON AVOCAT SERA INFORMÉ...

EUH... EN DÉBARQUANT. SI ON DÉBARQUE UN JOUR.

OH LÀ, J'EN TREMBLE DÉJÀ. SI CE JOUR-LÀ L'UN DE NOUS DEUX SE SOUVIENT DE ÇA...

...ALORS JE COMMENCERAI À PRÉPARER MA DÉFENSE.

TU VOIS, C'ÉTAIT "MES SARCASMES".

J'ESSAIE D'APPRENDRE À ÊTRE MOINS FRANC... MAIS MON INTELLIGENCE DE MOINEAU S'ACHARNE À CONTRE-CARRER MES PLANS... SANS PARLER DE MON INCAPACITÉ INNÉE À MENTIR.

EH BIEN, SACHE QUE TU NE DOIS JAMAIS, JAMAIS INTERROMPRE UN FORGEUR DE MOTS QUAND IL EST...

DUR ?

QU'EST-CE QUE TU RACONTES, CIMMÉRIEN ?

REGARDE TON INSTRUMENT, L'AMI.

TA BRANCHE QUI S'AGITE, LÀ.

OH. ÇA.

CE N'EST PAS...

...ÇA ?

OUAIS, ÇA. CLAIR COMME LE JOUR.

SACHE QUE TU TE TROMPES. JE SUIS RESTÉ MOU TOUTE LE NUIT, ET LE DEMEURE...

JE DIRAIS UNE DEMI-DURE, MAINTENANT...

...THÉORIQUEMENT PARLANT, ON NE PEUT BLÂMER L'ÉCRIVAIN DE S'IMMERGER AVEC TOUT SON ÊTRE DANS LA SENSUALITÉ INHÉRENTE AU PROCESSUS CRÉATIF.

TU VIENS POUR DÉNIGRER MON ART ?

CETTE SCÈNE "VULGAIRE" EST DESTINÉE À RELANCER LA MÉTA-INTRIGUE HYPERBORÉENNE !

ELLE FERA TAIRE CEUX QUI CROIENT QUE LA SEXUALITÉ FÉMININE DOIT ÊTRE SÉPARÉE DE...

JE NE SAIS PAS LIRE.

DÉ... DÉSOLÉ, MON AMI. JE ME SENS HONTEUX D'AVOIR SOUS-ENTENDU QUE MON GÉNIE CRÉATIF FAISAIT DE MOI UN HOMME SUPÉRIEUR À TOI.

NAN, PAS BESOIN DE T'EXCUSER. JE SAIS QUE JE VAUX MIEUX QUE TOI.

JE DEVRAIS PROBABLEMENT ME SENTIR COUPABLE DE CE QUE J'AI PENSÉ QUAND J'AI VU TON BIDULE... ET DE T'AVOIR MAL JUGÉ...

...JE NE SAIS PAS EXPRIMER ÇA, ALORS JE ME SUIS CONTENTÉ DE LE TROUVER "DRÔLE".

FOUTREMENT DRÔLE.

"EN TOUT CAS, C'EST VRAI QU'IL Y A ENTRE ELLES UNE TENSION QUI CHERCHE UN EXUTOIRE. MAIS CE N'EST PAS UNE TENSION SEXUELLE."

"ELLES SE TIENNENT TOUTES DEUX EN TRAVERS DE L'EGO DE L'AUTRE, ET SONT TOUTES DEUX BARBARES."

"MÊME FAIRE DES COCHONNERIES NE SUFFIT PAS POUR RELÂCHER CE GENRE DE TENSION. PARFOIS ON DOIT SIMPLEMENT FAIRE COMME CROM..."

"...FRAPPER L'ENFOIRÉ D'ADVERSAIRE LÀ OÙ ÇA FAIT LE PLUS MAL."

GAH !

PUTAIN DE... MERDE...

HÉ, HÉ... TU N'AS PAS DIT "FAUT QUE ÇA AIT L'AIR VRAI" ?

J'AVOUE QUE C'ÉTAIT UN PEU GÊNANT QUAND MA LANGUE VISITAIT TA RÉGION PUBIENNE...

RRRR. SALE BLONDASSE...

BON C'EST VRAI, IL Y AVAIT UNE DOSE DE RESSENTIMENT, PARCE QUE TU M'AS PRESQUE VENDUE...

...C'ÉTAIT POUR MIEUX ME GLISSER DANS LA PEAU DE LA "PROSTITUÉE-LUTTEUSE ANONYME"...

THUD

OUCH

KRAKK

PAR LES DIEUX, MAÎTRE GLYN !

COMMENT AI-JE PU VIVRE TOUTES CES ANNÉES SANS VOIR VOTRE TALENT EN ACTION !

SOIT C'EST LE PLUS IMPRESSIONNANT CONTRÔLE MENTAL QUE J'AIE JAMAIS VU...

...SOIT CES DEUX-LÀ SAVENT VRAIMENT FAIRE LE SPECTACLE !

HÉHÉ. OUI, OUI. VOUS M'AVEZ MANQUÉ AUSSI, MAURICE.

GHHHHH...

C'EST GRATIFIANT D'ÊTRE INTELLIGENTE ?

TON RÔLE TE VA À MERVEILLE... TU AS PLUS D'AVENIR COMME APPÂT QUE COMME GUERRIÈRE.

CONTENTE-TOI DE FAIRE CE QUE TU FAIS LE MIEUX.

CAR C'EST TON SEX-APPEAL TRÈS ORDINAIRE QUI A TAPÉ DANS L'ŒIL DE RAITH. ET LÀ, ON EST EN TRAIN DE...

...LE PERDRE, ESPÈCE D'IDIOTE.

KRUNCH

PAR SHEM, TU ES FOLLE ?!

KRITCH

THWOMP

BONNE NUIT, MA CHÉRIE.

BATIFOLE LIBREMENT SUR L'OCÉAN, SI TES RÊVES T'Y PORTENT.

TU ME REMERCIE-RAS PLUS TARD...

THUD

"...CAR CETTE TÊTE DE CRAPAUD AURA DÉJÀ CRACHÉ LA VÉRITÉ QUE TU CHERCHES."

MON DIEU. VOTRE ODEUR... EUH... VOTRE SENTEUR.

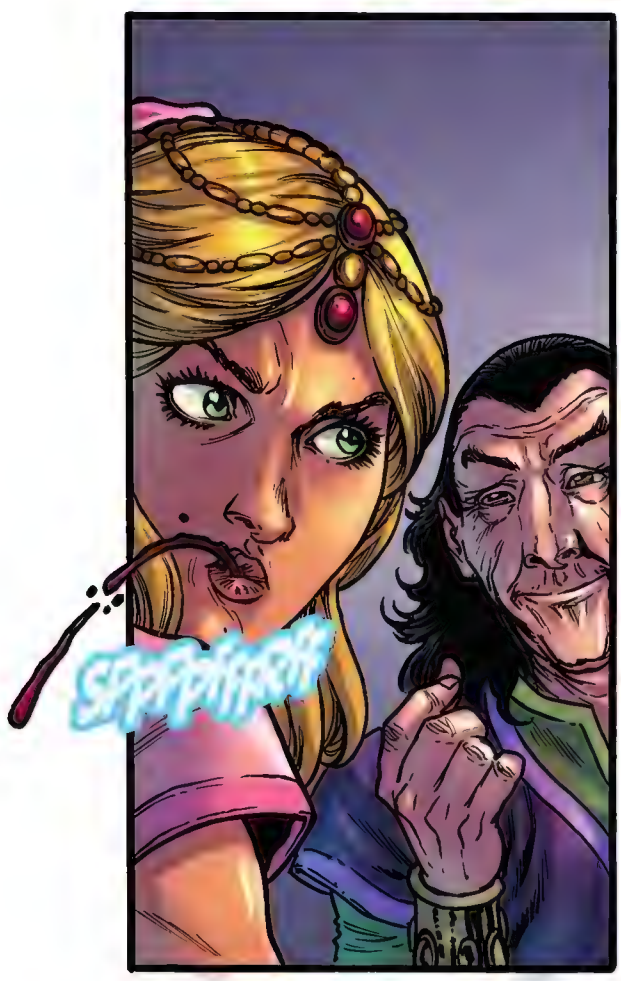
ELLE ME SUBJUGUE. VOUS M'AVEZ RENDUE DÉPENDANTE À VOTRE... VOTRE... SÉDUISANTE... PUANTEUR.

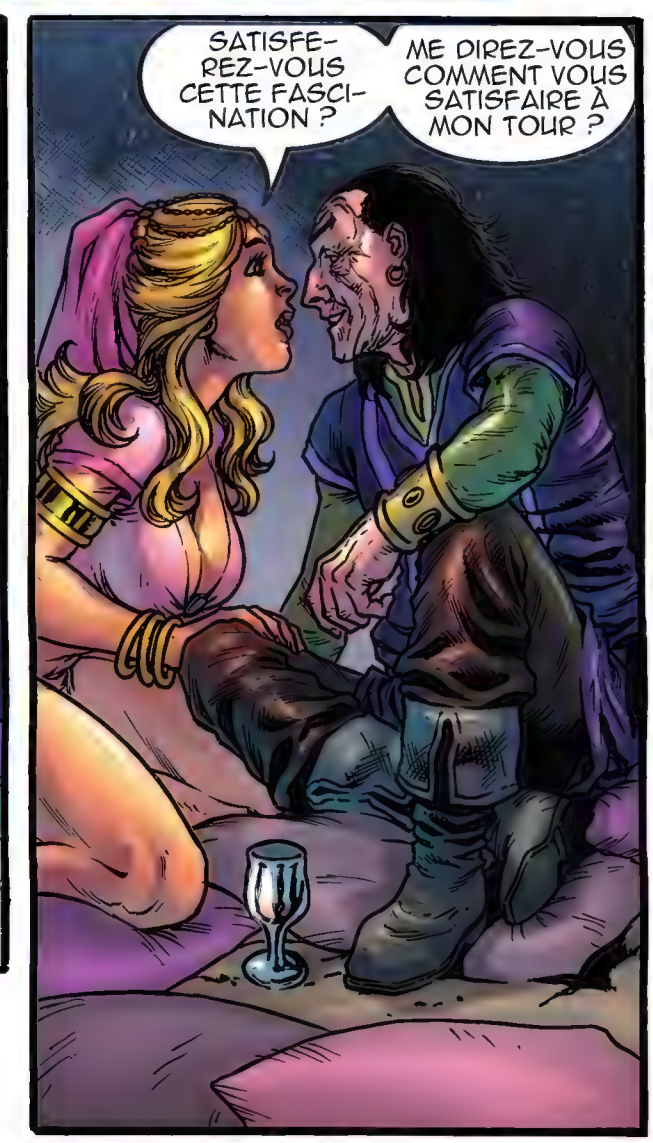
VOTRE CHARME EST-IL DÛ À UNE MYSTÉRIEUSE MAGIE SEXUELLE ?

ÊTES-VOUS RÉELLEMENT SI CAPTIVANT, MAÎTRE RAITH ?

OH, MON ENFANT. LES GENS PENSENT À TORT QUE NOUS CRÉONS DES CHOSES QUI N'EXISTENT PAS.

EN RÉALITÉ, NOUS RÉVÉLONS LA VÉRITABLE NATURE DE CE QUI EXISTE DÉJÀ. NOUS PERCEVONS L'ÉCUME DE L'HYPERRÉALITÉ INACCESSIBLE AUX SENS LIMITÉS ET LIMITANTS DES GENS COMME TOI... DE LA PLÈBE.





GAAA-VONS-LE.

GAAA-VONS-LE.

QUELLE JOIIIIE DE LE NOURRIR.

ON EST HONORÉS DE LUI FAIRE PLAISIR.

DE BÂILLONNER LE GIBIER, DE FICELER SES PIEDS...

...LES AFFAMÉS ONT LES RESTES, QUAND L'ANCIEN A FINI !

MMFFFF. MFFFFFF !

MINUIT. TOUS LES PARTICIPANTS SONT INVITÉS À MÉDITER DURANT PLUSIEURS JOURS SUR LE MOT "MORT".

MA CHÈRE, JE ME DOIS D'ÊTRE HONNÊTE AVEC TOI. EN TE RÉVÉLANT TOUS CES SECRETS... JE TE CONDAMNE PRESQUE À COUP SÛR À ÊTRE SACRIFIÉE À UN DÉMON, OU QUELQUE CHOSE DE CE GENRE.

OH. EUHH...

PAS DANS L'IMMÉDIAT. MAIS IL Y A DE FORTES CHANCES.

JE SUPPOSE QUE JE DOIS M'Y RÉSIGNER. CONTINUEZ.

MMMMM. J'ADORE QUAND UNE FEMME EST ASSEZ INTELLIGENTE POUR SAVOIR OÙ EST SA PLACE.

TU ES TÉMOIN D'UNE RÉUNION DES ESPRITS QUI DIRIGENT SECRÈTEMENT LE CONTINENT DEPUIS DES MILLIERS D'ANNÉES.

UNE HEURE DU MATIN. VENEZ FAIRE RIPAILLE. CARACOLEZ AU RYTHME DES HYMNES TRADITIONNELS INTERPRÉTÉS PAR NOS LOYAUX BARDES-PRÉDATEURS ! APPRENEZ À TORTURER ET TOURMENTER EN UTILISANT LA BEAUTÉ DE LA MÉLODIE.

PENDANT LES TROIS JOURS QUE NOUS PASSONS DANS L'ÉCRIN DE CETTE VALLÉE CACHÉE, NOUS FOMENTONS DES STRATÉGIES, NOUS NOUS CHOYONS LES UNS LES AUTRES AVEC LES PIRES BLASPHÈMES.

CROIS-TU VRAIMENT QUE CES IMBÉCILES... LES ROIS, LES GUERRIERS, LES HÉROS DES MYTHES... SOIENT AUTRE CHOSE QUE DES PANTINS ? LA SEULE UTILITÉ DE CES PROPAGANDES VIVANTES EST DE PROPAGER NOTRE VISION.

DEUX HEURES DU MATIN. VISITEZ LE BESTIAIRE SACRÉ. LES CRÉATURES ENFERMÉES DANS CES CAGES SONT CELLES QUI PEUPLENT LES PALÉO-UNIVERS.

CES "ROIS DE PAPIER" VOUS GAVENT DE MENSONGES PUIS VOUS ENCOURAGENT À LES SUIVRE, POUR VIVRE UN CONTE DE FÉES QUE NOUS AVONS ÉCRIT.

UN CONTE OÙ CHAQUE ÂME VIVANTE PEUT DEVENIR UNE HÉROÏNE, DESTINÉE À ÊTRE RÉCOMPENSÉE, À LA FIN DE SON PÉRIPLE, PAR LA DÉCOUVERTE DU SECRET DE L'EXISTENCE... EN VÉRITÉ, LE SEUL SENS DE L'EXISTENCE, C'EST SON ABSENCE DE SENS.

TERMINEZ VOTRE NUIT EN DEVENANT LE GRAND PRÊTRE DE LA CHAPELLE DES BÉATITUDES ONANISTES ! PENDANT TRENTE MINUTES D'UN FANTASMAGORIQUE RITUEL DE SEXE ET MORT, TOUS CES CORPS CHAUDS SE PROSTERNERONT UNIQUEMENT DEVANT VOUS.*

S'IL Y AVAIT UNE HISTOIRE ÉCRITE... NOUS EN SERIONS LES AUTEURS.

LE NARRATEUR INVISIBLE, ANONYME, EST REDÉFINI COMME LE MAÎTRE SECRET DU JEU.

"ET À QUELLE FIN, OH TOUT PUISSANT RAITH", BRÛLES-TU DE ME DEMANDER, INNOCENT AGNEAU...

* (NOMBRE DE "FINITIONS" LIMITÉ, AFIN QUE VOTRE EGO NE GONFLE PAS TROP NON PLUS.)

J'ALLAIS VOUS LE DEMANDER.

VOUS AVEZ UNE TELLE FACILITÉ À PERCER LE FONCTIONNEMENT DE MON MINUSCULE CERVEAU, VOTRE PUANTEUR...

ÇA VA, ÇA VA, LES MOLOSSES. CELLE-CI ME PLAÎT. BEAUCOUP.

ALORS LAISSEZ-NOUS. OUSTE ! DISPARAISSEZ, POUR UNE FOIS !

HORS DE QUESTION QUE VOUS ME LA VOLIEZ JUSTE POUR QUE VOS IDIOTES DE FEMMES PUISSENT CHIER PLUS DE BÉBÉS DEMEURÉS.

JE VOUS AI DÉJÀ VU FURETER DANS MA CHAMBRE. SURTOUT TOI, THURFRA. MÊME QUAND JE PRENDS MON BAIN, ESPÈCE D'OBÈSE LUBRIQUE.

ON DIT QUE NOS ANCÊTRES ONT ÉTÉ LES PREMIERS MAGES D'HYPERBORÉE, SIMPLEMENT PARCE QUE LEURS VISIONS ANNONÇAIENT TOUTES LA MÊME CHOSE : *UNE GRANDE ÉPURATION DU MONDE SPIRITUEL.*

LES DIVINITÉS S'EFFONDRENT, TOUT COMME LES THÉOLOGIES QUI LES LÉGITIMENT. NOUS PORTONS LA PROPHÉTIE QUI VA INTRODUIRE LE NON-ÊTRE DANS LE TISSU DE VOTRE FRAGILE RÉALITÉ PHYSIQUE...

WOW.

VOUS LES BOHÉMIENS, VOUS ÊTES TOUJOURS EN AVANCE SUR LES TENDANCES.

ES-TU CONTENTE, VALERIA, DE SAVOIR QUE CELA SE RÉALISERA PENDANT TON PASSAGE SUR TERRE, SINON SOUS TES YEUX ?

AH ! JE CROIS COMPRENDRE...

SI C'EST VRAI, JE SUPPOSE QUE DES ÉVÉNEMENTS "MAGIQUES" SIDÉRANTS VONT SURGIR À TRAVERS L'HYPERBORÉE...

...J'AI D'AILLEURS ENTENDU DIRE QUE VOUS ÊTES L'HOMME À CONSULTER À CE SUJET.

C'EST QUE, J'AI CETTE AMIE D'UNE AMIE... EH BIEN, ELLE EST PROBABLEMENT FÂCHÉE CONTRE MOI EN CE MOMENT, MAIS JE CROIS QU'ON COMMENCE UN PEU À S'APPRÉCIER. ELLE ÉTAIT... EH BIEN...

UN PEU MORTE...

ALORS, SI VOUS VOUS POUVEZ M'ÉCLAIRER DE VOS LUMIÈRES, JE VOUS PROMETS DE VOUS BAISER TRIOMPHALEMENT COMME UNE...

...EUH, ATTENDEZ UN INSTANT.

VOUS... VOUS M'AVEZ APPELÉE PAR MON NOM.

JE N'AURAIS PAS DÛ ? UN SI JOLI NOM POUR UN SI JOLI VISAGE.

UN VISAGE RECONNAISSABLE ENTRE TOUS. SI MERVEILLEUSEMENT BEAU.

ALLONS, ALLONS, MA CHÈRE.

SOIS DOCILE, NE BOUGE PAS.

PEUT-ÊTRE PEUX-TU EXPLIQUER POURQUOI TU N'AS RIEN VU VENIR ?

PEUT-ÊTRE PARCE QUE "LES ENCHANTEURS VIEUX ET LOYAUX" DE TES CONTES DE FÉES SONT TOUJOURS TRÈS "SAGES"...

MAIS NE PRENNENT JAMAIS LA PEINE DE CONCOCTER UN SORT CAPABLE DE REMPORTER N'IMPORTE QUEL COMBAT....

POURQUOI VOS HÉROS S'ATTAQUENT-ILS À DES SCULPTEURS DE RÉALITÉ SANS ÂGE, TOUT-PUISSANTS, QUI GRÂCE À LEURS FANTASTIQUES POUVOIRS, SONT CAPABLES DE VOIR LES ÉVÉNEMENTS AVANT QU'ILS SE PRODUISENT ?

DES ÉVÉNEMENTS COMME LA RÉAPPARITION D'UNE LÉGENDAIRE AVENTURIÈRE ? IRAIT-ELLE JUSQU'À ENFONCER NOTRE PORTE POUR OBTENIR DES RÉPONSES ?

NI ELLE NI AUCUN DES GREDINS À SA SOLDE NE POURRAIENT COMPRENDRE LE SENS PROFOND... LE RAPPORT ENTRE SA RÉSURRECTION... ET L'AVÈNEMENT DE LA NOUVELLE RÉALITÉ.

ALORS, SI JAMAIS ELLE ENVOYAIT L'UN DE SES SBIRES ME POIGNARDER DANS LE DOS...

...QUEL PIÈTRE ENCHANTEUR JE FERAIS, SI JE N'ÉTAIS PAS SUR MES GARDES, PRÊT À FRAPPER ?

ESPÈCES DE SALES TARÉS...

AMENEZ-LE ! LÂ-CHEZ-LE !

AMENEZ-LEEEE...

AMENEZ-LE !

AMENEZ-LE !

VOUS NE COM-PRENEZ PAS !

VOUS NE SAVEZ PAS QUI JE SUIS... POURQUOI JE SUIS ICI !

JE JURE SUR TOUT CE QUE J'AI, SUR SHEM MON SEUL AMOUR, QUE QUAND LE SOLEIL SE LÈVERA, VOUS SEREZ TOUS...

OH.

IL ARRIVE ! IL ARRIVE ! IL ARRIVE !

LOUÉ SOIT SON NOM !

LOUÉ SOIT SON NOM !

LOUÉ SOIT SON NOM !

QUELLE JOIE DE LE NOUR-RIIIIR...

GAVONS-LE ! GAVONS-LE !

ON EST HONORÉS DE LUI FAIRE PLAISIR...

NOUS, ON SE REPAÎT DES RESTES, QUAND *GORIZILLA* A FINI !

ENCORE ? NON...

JE NE SUIS PAS PRÊTE. PAS CETTE FOIS.

GAVONS-LE !

GAVONS-LE !

BÊLIT & VALERIA #3 · COUVERTURE RÉGULIÈRE
ILLUSTRATION DE **SEBASTIÁN FIUMARA**

Le voyage héroïque de tout homme qui se veut brave doit tendre vers la clarté de l'humilité. Mais dans ce monde arriéré, si cruel pour celles qui nous donnent la vie, la femme hyperboréenne moderne a soif d'émancipation.

En tant que conteur d'histoires, je sais de première main que ce ne fut pas toujours comme ça. Je suis tout aussi coupable que n'importe quel écrivaillon puceau de perpétuer un processus créatif essentiellement masturbatoire.

Ne pas passer mon temps à éjaculer sur du parchemin est pour moi comme essayer de ne pas contracter un muscle surmené.

Même les "gentils garçons" sont construits pour subjuguer, pour conquérir.

Une image fataliste est gravée dans notre esprit dès la naissance : celle d'une femme enchaînée et impuissante, écrasée par l'ombre gigantesque du machisme.

Pour le gentleman éclairé, il n'y a rien de plus terrifiant et excitant à la fois que d'être arraché à un rêve cotonneux et jeté dans un cauchemar lucide.

Je me souviens de la seule fois où ma mère m'a donné une magistrale correction.

Elle m'avoua, des années plus tard, en souriant tristement... que si elle ne m'avait plus jamais touché sous l'effet de la colère...

C'est parce qu'elle y avait pris trop de plaisir.

Mon père était parti pour une de ses... escapades... et j'avais poussé ma mère à bout avec ma médiocre imitation de "l'homme de la maison".

J'avais sans doute exhibé Popaul, ou balancé de la vaisselle contre le mur.

Cet ancien parangon de chaleur maternelle bondit sur moi comme une harpie échappée de l'enfer.

Je pris conscience que le seul "endroit sûr" que je connaissais pourrait devenir une prison si je continuais à déconner.

Elle abattit trois coups de cuillère en bois sur mon derrière stupéfait. Et alors je sus qui était le vrai chef à la maison.

Le petit morveux que j'étais... qui avait cru pouvoir prendre d'assaut sa cuisine, battit en retraite, la queue entre les jambes.

Aimer véritablement une femme, c'est accepter la glorieuse terreur de son propre éveil.

Applaudir quand le colosse immortel qui a protégé notre fragilité est réveillé par le grondement d'une nouvelle terreur.

FWOOM

...quand la réalité de sa prétendue domination vole en éclats.

LA NUIT OÙ BÊLIT REVINT DE LA MORT. AILLEURS. QUAND ? POURQUOI ?

BEL.

PTEOR.

J'AI ÉTÉ ENVOYÉ DE LA CAPITALE POUR RASSURER UN PALAIS PLEIN DE DIVINITÉS ANXIEUSES...

...ALORS SI TU VEUX RENDRE MA MISSION FANTASTIQUEMENT GRATIFIANTE PLUS FACILE, J'AIMERAIS QUE TU ME DISES CE QUI SE PASSE AU JUSTE ICI.

PARDONNE-MON TROUBLE...

...MAIS TU NE SEMBLES PAS ALARMÉE QUE LE ROYAUME ENTIER AIT ÉTÉ ÉBRANLÉ PAR CES CURIEUX GRONDEMENTS.

MÊME AVEC TON ADORABLE PROGÉNITURE À PROXIMITÉ DE LEUR SOURCE.

SI, BIEN SÛR, TU DAIGNES FAIRE UNE PAUSE DE QUELQUES INSTANTS DANS TA STRESSANTE JOURNÉE PASSÉE EN QUÊTE DE NOURRITURE SUR LES IMPRUDENTS ET LES MORTS RÉCENTS.

MMM. JE NE VOUDRAIS PAS T'EMBARRASSER AVEC MES FUTILES PRÉOCCUPATIONS DOMESTIQUES, CHER CAMARADE.

JE SUIS PLEINEMENT CONSCIENTE QUE LA NÉCESSITÉ DE NOURRIR MES ENFANTS N'EST RIEN PAR RAPPORT À L'ACCOMPLISSEMENT DE TA MISSION EN TA QUALITÉ DE GEISHA ET BONNE À TOUT FAIRE DE TON ADORÉE TERRE-MÈRE...

ET JE N'OSERAIS JAMAIS FAIRE QUOI QUE CE SOIT QUI T'EMPÊCHERAIT DE PAPILLONNER DANS LE CIEL POUR FAIRE LES COURSES, TRACTÉ PAR CETTE INUTILE CRÊTE DORSALE QUI AUTREFOIS EÛT PU PASSER POUR UN APPENDICE VIRIL.

MON HUMBLE CERVEAU NE CONTIENT AUCUNE EXPLICATION. SEUL LE GRAND AUTEUR SERAIT À MÊME DE REMPLIR LES TROUS DE L'INTRIGUE ET DE DIRE QUEL ÉVÉNEMENT DIABOLIQUE A CONDUIT À LA PROLIFÉRATION DE TOUT CE CHAOS.

NÉANMOINS, TU POURRAS ENTREVOIR FACILEMENT SES RÉPERCUSSIONS EN TOURNANT TES YEUX DE GRENOUILLE VERS LE HAUT, DANS LA DIRECTION DE L'ANCIENNEMENT CALME RÉGION QUE L'ON APPELLE LA GARDE CIMMÉRIENNE.

UN ROYAUME LÉGENDAIRE ET ABANDONNÉ, CALME DE TOUTE ÉTERNITÉ, MAIS QUI DEPUIS PEU EST ENTRÉ EN ÉBULLITION.

TU AURAS LA RÉPONSE DONT A BESOIN TON IDIOTE DE REINE DANS UN RÉSUMÉ EN QUATRE MOTS QUE MÊME MON FILS DE CINQ ANS PEUT COMPRENDRE.

ET J'ESPÈRE QUE ÇA SUFFIRA POUR QUE VOUS VOUS TIRIEZ TOUS DE CE CLOAQUE QUE VOUS APPELEZ LA "SALLE DU TRÔNE" ET AINSI SAUVIEZ VOTRE PEAU. QUEL QUE SOIT...

...CE QUI A CAUSÉ LE PREMIER TREMBLEMENT DE TERRE RESSENTI DANS L'HISTOIRE ÉTERNELLE DU RÉCIT-DE-TOUS-LES-RÉCITS...

IL.

EST.

RÉVEILLÉ.

CROM

THRISE, REINE DES FEUILLES. DÉESSE DU THÉÂTRE.

KRAKK

SAMBOR LE RÉDEMPTEUR. DIEU DE L'HOMOÉROTISME.

SPLORK

FISHWICK, LE PÊCHEUR DES PROFONDEURS. DIEU DES DISPARUS EN MER.

SKRUNCH

PÈRE ROBERT, LE ROI FORBAN. À L'OCCASION DE SA VICTOIRE SUR LA MORT ELLE-MÊME.

QUINZE JOURS PLUS TARD, CETTE EXCELLENTE PERSPECTIVE POUR LE FUTUR DE TOUS LES ÊTRES VIVANTS EST ANNIHILÉE...

PAR CROM.

PAS ELLE, ABOMINABLE BRUTE.

NE LA TOUCHE PAS !

TUE-MOI À SA PLACE, BÂTARD IMPOTENT!!!

HURRRRMMM. ELLE A TES YEUX, SALE CHIENNE.

TOUS CES JOLIS MONDES EN GESTATION DANS SES PUPILLES.

RORAH LA DOUCE. MESSIE. PETITE-FILLE DE TERRE-MÈRE.

UNE FOIS ADULTE, ELLE SAUVERAIT UN NOMBRE INFINI DE MONDES DÉCHUS, PAR LA GRÂCE DE SES EXPLOITS SACRÉS.

NUL DOUTE QUE TU MOUILLES EN REGARDANT LE VENTRE QUI CRACHERA TA PUANTEUR MENSTRUELLE SUR LA BITE MÉTAPHORIQUE DE L'HUMANITÉ ENTIÈRE.

QU'ELLE EST VASTE ET PURE, SA VISION DU FUTUR DE CELLE-CI...

CES GRANDS YEUX, TU VAS POUVOIR T'ÉTOUFFER AVEC...

...MAUDITE PUTAIN.

MAMAN... SNIF... QU'EST-CE QUE LE MÉCHANT MONSIEUR FAIT À...

MON PETIT. RETIENS TON ADORABLE LANGUE ROSE SUR-LE-CHAMP.

OU MAMAN TE LA COUPE.

LETHUZA, PROTÈGE NOS ARRIÈRES ET TIENS-TOI PRÊTE À DÉBORDER PAR LE CROISSANT DE LUNE SI BESOIN.

CANTANKERUS. TU GARDES UN ŒIL SUR CE FILS DE PUTE ET TU NOUS PRÉVIENS S'IL Y A BESOIN DE SE DISPERSER. ON SE RASSEMBLERA AU NIVEAU DU SEPTIÈME ARBRE PENCHÉ.

MAIS, MAMAN... JE NE PEUX PAS SURVEILLER LE MÉCHANT, TU SAIS BIEN QUE JE SUIS *AVEUGLE*.

JE SAIS.

CELA DIT, AUCUNE EXCUSE.

LES EXCUSES, ÇA VEUT DIRE L'ÉCRASEMENT DE CES MAGNIFIQUES YEUX QUI NE VOIENT PAS... TU TROUVERAS BIEN UN MOYEN.

BOOM

SPLASH
THUD
SPLASH

EEEEE!

SŒURETTE.

HÉ.

TU N'AS PAS L'AIR BIEN, FAISEUSE DE TOURS.

FIGURE-TOI QUE CET AUTRE FAISEUR DE TOURS NE SAIT PAS NON PLUS TRÈS BIEN CE QUI SE BALANCE ENTRE SES JAMBES.

MAIS JE VAIS ÊTRE MAGNANIME. PARCE QUE JE SUIS BON.

SAVAIS-TU QUE PARMI TOUTES LES LUBIES QUI ENCOMBRENT LA TÊTE DE CES IDIOTS D'HUMAINS SOUS LE NOM DE *"MYTHES"*...

...IL EXISTE UNE VERSION DÉFORMÉE DU NÔTRE, DANS LEQUEL UN DIEU VIRIL ET REDOUTABLE ACCEPTE DE SE LAISSER BERNER PAR SON FRAGILE JEUNE FRÈRE ENCORE ET ENCORE...

...ET LUI PARDONNE ENCORE ET ENCORE, CE QUI LE TIENT PRIS AU PIÈGE DANS UN BALLET DE CODÉPENDANCE HOMOÉROTIQUE POUR L'ÉTERNITÉ.

JE... NE SUIS... PAS... TON... FRÈRE.

ASSEZ BON POUR ÉPARGNER À TA PROGÉNITURE UNE VIE ABOMINABLE SANS LA CHALEUR D'UNE VRAIE MÈRE...

...NI CELLE D'UN PÈRE AYANT LES COUILLES DE LES REMETTRE À LEUR FOUTUE PLACE ET DE LEUR MONTRER COMMENT FINISSENT LES MONSTRES.

EEEEEEEEEEE!

GAAAH SALE PUTAIN !

HA ! "AUCUN HOMME NE POURRAIT DÉ-FAIRE CROM..."

...LA LÉGENDE DISAIT VRAI, APRÈS TOUT. LES ARCHI-TECTES DE TA PERTE SONT UNE "CHATTE" AVEC UN ZOB...

"...ET TES PROPRES FAIBLESSES, ESPÈCE DE JUS DE BITE FRELATÉ !"

CROM.

MOI, *HESTERA*, TERRE-MÈRE D'HYPERBORÉE... GARDIENNE... GARDIENNE DES SORTILÈGES DE NOTRE ENTIER PANTHÉON...

J'IN... J'INVOQUE LE *RITE DE SHEMEN ET SHF'RAKEM*.

"DANS LA MORT, JE NE SUIS PLUS LA TERRE-MÈRE... JE DEVIENS LA NOURRICE DES NOUVELLES LUNES."

"Ô DÉESSES D'UN MONDE DISPARU, JE... JE VOUS OFFRE MA VIE ET MON ÂME, J'ACQUIESCE À LA DISSOLUTION DE MES ANCIENNES PRÉROGATIVES..."

"JE NOMME *BEL, LA JOUEUSE DE TOURS*, COMME SUCCESSEUR POUR PROLONGER L'HISTOIRE ET L'ESPRIT DE MON RÈGNE IMMORTEL..."

"LE MOMENT EST VENU... DE M'EN ALLER."

"LES RUSES DE BEL... SA RANCŒUR."

"SON BESOIN DE VENGEANCE CAPTÉ PAR LES RÊVEURS INDICIBLES ET INFINIS QUI ABSORBENT NOS ONDES VIA DES FICTIONS TRANSFORMÉES EN ARMES."

"LE COURONNEMENT RÉTROACTIF D'UNE MUSE ENTIÈREMENT NEUVE, ENTIÈREMENT DIFFÉRENTE, ALLUMERA LA MÈCHE DE TOUT CE QUI ÉTAIT DOCILEMENT FÉMININ DANS LA SAINTE BIBLIOGRAPHIE DU CRÉATEUR."

"CAR SEUL QUELQUE CHOSE DE TERRIBLE ET D'INDOMPTABLE PEUT VENGER LE CRIME QUI NOUS A ENLEVÉ NOS ENFANTS."

"UNE NOUVELLE LUNE SPLENDIDE VIENDRA ÉCLAIRER ET EMBRASER LES PAGES QUI RENFERMENT LE CŒUR DU CRÉATEUR."

"LE FAROUCHE ÉLAN DE BEL VERS LA VÉRITÉ PERMETTRA AU PARCHEMIN MEURTRI DE RÉVÉLER LA SUBSTANCE, LA PULPE, DE SON CORTÈGE SANS FIN D'ÉPÉES ET DE SORTILÈGES."

"QUE CHAQUE FEMME PEU ENCLINE À RESTER AU FOYER, ASSERVIE PAR LES MEILLEURES INTENTIONS DE SON PÈRE, HURLE L'HYMNE DE SA SOIF DE SANG DEPUIS LES TRÉFONDS DU PUITS DE SA RAGE MENSTRUELLE!"

"J'ACQUIESCE À L'ANNIHILATION DE MON SIÈCLE INNOCENT."

"...LA BEAUTÉ A ENGENDRÉ LA BÊTE!"

PAR TOUS LES DIEUX !

KA-

HÉ... MA DOUCE PIRATESSE. ÇA FAIT LONGTEMPS QUE TU ES RÉVEI... ?

TU... TU TE SERS DE MA SOUFFRANCE... POUR DONNER DE LA SUBSTANCE À TON FOUTU LIVRE ?

NON, NON... TOUT EST INVENTÉ... ÇA ME VIENT COMME ÇA, TOUT SEUL.

CONNERIES !

<CONNERIES!>*

* TRADUIT DU CHARABIA PRONONCÉ SOUS L'EAU

EEEEE!

RARR

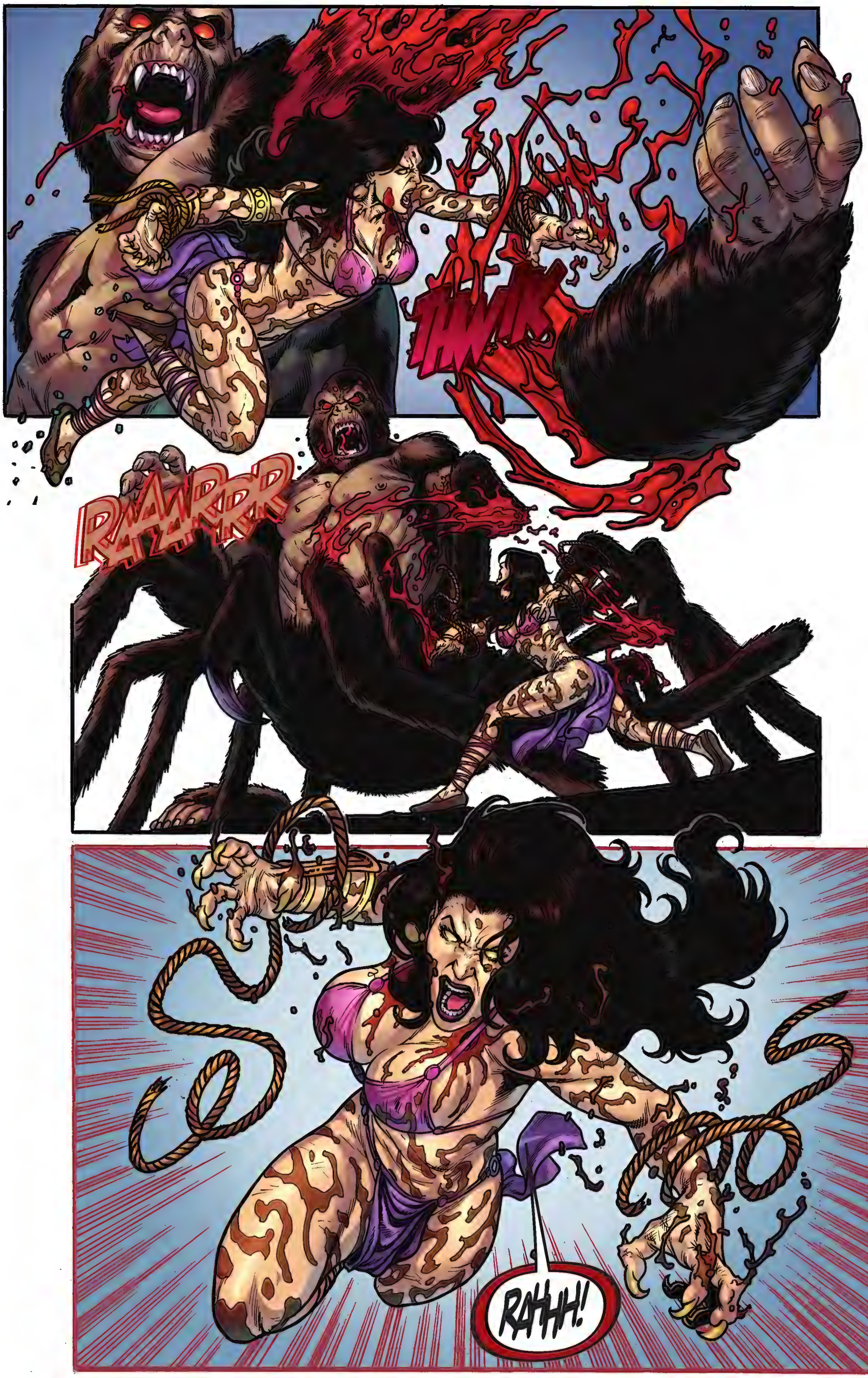
GA-VONS-LE!

GA-VONS-LE!

GA-VONS-LE!

SMASH

SSSNAP


THWIK
RAARRR
RAHHH!

SPOP
GRAAAHHH!
SKRASH
BÊLIT ! JE SAIS QUE TU ME MÉPRISES, MAIS JE SUIS ICI POUR SAUVER TA PEAU.
MALHEUR ! C'EST MOI QUI T'AI MIS DANS LA TÊTE DE...

...MASSACRER TOUS LES SORCIERS PRÉSENTS AVEC UNE TELLE FURIE GÉNOCIDAIRE.

BÊLIT & VALERIA #4 · COUVERTURE RÉGULIÈRE
ILLUSTRATION DE **FRANCESCO TOMASELLI**

SI J'ÉTAIS ENCORE AU ROYAUME DES MORTS, ET QUE TU LUTTAIS POUR TA VIE... JE REVIENDRAIS DES ABYSSES POUR TE SECOURIR.

FURIBONDE POÉSIE RICHE DE VÉRITÉ, GÂCHÉE SUR UNE BRUTE ÉPAISSE QUI NE LA MÉRITAIT PAS.

TON "AMOUR PERDU" PRODIGUE.

HONORABLE VOLEUSE, BÉNIS-MOI AVEC TES VÉRITÉS SACRILÈGES.

FAIS DESCENDRE SUR MOI TON OMBRAGEUSE SAGESSE MATERNELLE...

OU BIEN TON CHEF-D'ŒUVRE, TON EXQUISE "ODE À UN CIMMÉRIEN"...

...CES JOLIS MOTS TE FURENT-ILS INSPIRÉS PAR CELUI QUI T'A, LUI, RÉELLEMENT ÉCHAPPÉ ?

POUR MOI, QUI SUIS EN DEHORS DE L'ESPACE ET DU TEMPS, LE PIRE JOUR DE TA VIE SE REPRODUIT ÉTERNELLEMENT, CAR JE NE SUIS JAMAIS PARTIE.

CE JOUR OÙ JE T'AI DONNÉ UN CONSEIL DONT JE SAIS MAINTENANT QU'IL ÉTAIT IRRÉALISTE.

VITE, FEMME... FUIS TES PROBLÈMES AUSSI VITE QUE TU LE PEUX.

LE GARÇON NE PEUT PAS SUIVRE. LAISSE-LUI TA DAGUE ET *VA-T'EN*.

PRIE POUR QU'IL PUISSE SE DÉFENDRE FACE À CETTE BANDE, AVEC CETTE LAME ÉMOUSSÉE.

TOUTES CES INUTILES LEÇONS D'ESCRIME... DAVANTAGE POUR REVIVRE TON ENFANCE QU'UNE PRÉPARATION POUR CETTE SORTE D'HORREUR...

JE ME SOUVIENS DES LANGUES CENDREUSES ET RÊCHES FRÉTILLANT À L'IDÉE D'Y GOÛTER...

...DE CONSOMMER SA BELLE PROMESSE ET DE LE LAISSER COMME UNE COQUILLE VIDE, POURRISSANTE, COMME ILS L'ONT FAIT, POSSÉDÉS PAR LEUR DÉSIR CANCÉREUX.

TU N'AS JAMAIS AIMÉ CE MÉDIOCRE COQ DE COMBAT BARBARE.

IL ÉTAIT LÀ POUR RAVIVER EN TOI L'IDÉE QUE TU ÉTAIS ENCORE CAPABLE D'AIMER.

POUR MOISSONNER L'AMOUR DE LA MER MORTE DE TON ÂME, AFFAMÉE DE LUI, DONT LA DISPARITION A FORÉ CET ÉNORME TROU PALPITANT ENTRE TES CÔTES.

CE TROU BÉANT QUE TU AS ESSAYÉ DE REMPLIR AVEC N'IMPORTE QUOI QUI POURRAIT FAIRE TAIRE TES CAUCHEMARS.

À CETTE ÉPOQUE, L'ATTIRANCE PRESQUE PHYSIQUE QUE TU RESSENTAIS POUR UNE VIE FAITE D'ÉVITEMENT ET DE FUITE ÉPERDUE EN AVANT ÉTAIT TOUT CE QUE J'ÉTAIS TECHNIQUEMENT AUTORISÉE À METTRE DANS TA TÊTE.

AGIR EN MÈRE PROTECTRICE AU PRIX DE TA LIBERTÉ, OU LE CHEMIN VERS TA PROPRE SURVIE... LÀ, DEVANT TOI.

CELA, BÊLIT, C'ÉTAIT AVANT QUE J'AIE MOI-MÊME DES ENFANTS.

CETTE HABILETÉ À RUSER ET MENTIR, QUI TE RENDAIT SI FIÈRE ET ÉTAIT MÊME CONSIDÉRÉE COMME SACRÉE POUR UNE TENTATRICE DE SHEM DE TON ENVERGURE?

LA CULPABILITÉ A CERTAINEMENT PÉNÉTRÉ DANS TON CŒUR COMME UN POIGNARD.

ET SI AUTREFOIS JE ME SUIS SENTIE ÉCONDUITE QUAND TU AS REPOUSSÉ MON INFLUENCE, ILLÉGITIME À TES YEUX...

JE COMPRENDS MAINTENANT QUE LA STÉRILITÉ À LAQUELLE CETTE EFFROYABLE SORCIÈRE À LEUR SERVICE T'A PAR LA SUITE CONDAMNÉE DOIT AVOIR ÉTÉ POUR TOI COMME UNE BÉNÉDICTION.

MAINTENANT QUE JE ME TROUVE DANS UNE SITUATION AU REGARD DE LAQUELLE LE VEUVAGE EST UNE BAGATELLE ET MON IMMORTALITÉ UNE FOUTUE MALÉDICTION.

...AUTANT DIRE QUE J'AI COMPRIS.

RIEN D'ÉTONNANT, DONC, À CE QUE JE ME SOIS RÉFUGIÉE EN TOI.

COMME MOI, TON CŒUR ÉTAIT MORT DES ANNÉES AVANT QUE TON CORPS NE SOMBRE AU FOND DE L'OCÉAN.

ALORS, JE TE PRÉSENTE MES EXCUSES POUR T'AVOIR ARRACHÉE À UN NÉANT BIENHEUREUSEMENT EXEMPT DE LA DOULEUR QU'EST LA PERTE D'UN ENFANT.

SI TU M'AUTORISES À FAIRE DE TOI MA HARPIE VENGERESSE, MES POUVOIRS SONT LES TIENS.

GRÂCE À NOTRE SYMBIOSE MAUDITE, NOUS VIDERONS DE LEUR SANG LES VEINES DE QUICONQUE SE METTRA SUR LE CHEMIN...

...DE NOTRE DÉSIR DE DÉMEMBRER LE LÂCHE CROM ET DE JETER SES ORGANES AUX CHIENS.

QUELQUE PART, LÀ DEHORS, CROM SERA BIENTÔT ÉTENDU, ENDORMI, SOUS UNE FORME HUMAINE. PEUT-ÊTRE L'EST-IL EN CE MOMENT MÊME.

LES MAGES, CES SANGSUES, LANCERONT LEURS PATHÉTIQUES INCANTATIONS, CROYANT AFFRONTER CETTE FOIS ENCORE UN ÊTRE SEULEMENT CAPABLE DE TREMBLER DEVANT LEURS GESTICULATIONS RIDICULES.

NE LAISSE PAS LA PESTILENCE TENACE DU CADAVRE DE TON GARÇON TE DISSUADER DE SERVIR EN TANT QUE MUSE TRAGIQUE DE TON ŒUVRE: CETTE CACOPHONIE DE SANG ET DE CRIS ET DE MORT.

SOUVIENS-TOI DES MOTS DONT TU PENSAIS QU'ILS S'ADRESSAIENT À QUELQUE FOUTU GIGOLO...

"QUE MON ESPRIT FLOTTE DANS DES VOILES POURPRES SUR LA MER CRISTALLINE DU PARADIS, OU SE TORDE DANS LES FLAMMES DE L'ENFER..."

"JE T'APPARTIENS. ET LES DIEUX ET LEURS ÉTERNITÉS NE POURRONT JAMAIS NOUS SÉPARER."

VOUS, ALLEZ.

MOURIR !

PUTAIN DE MERDE.

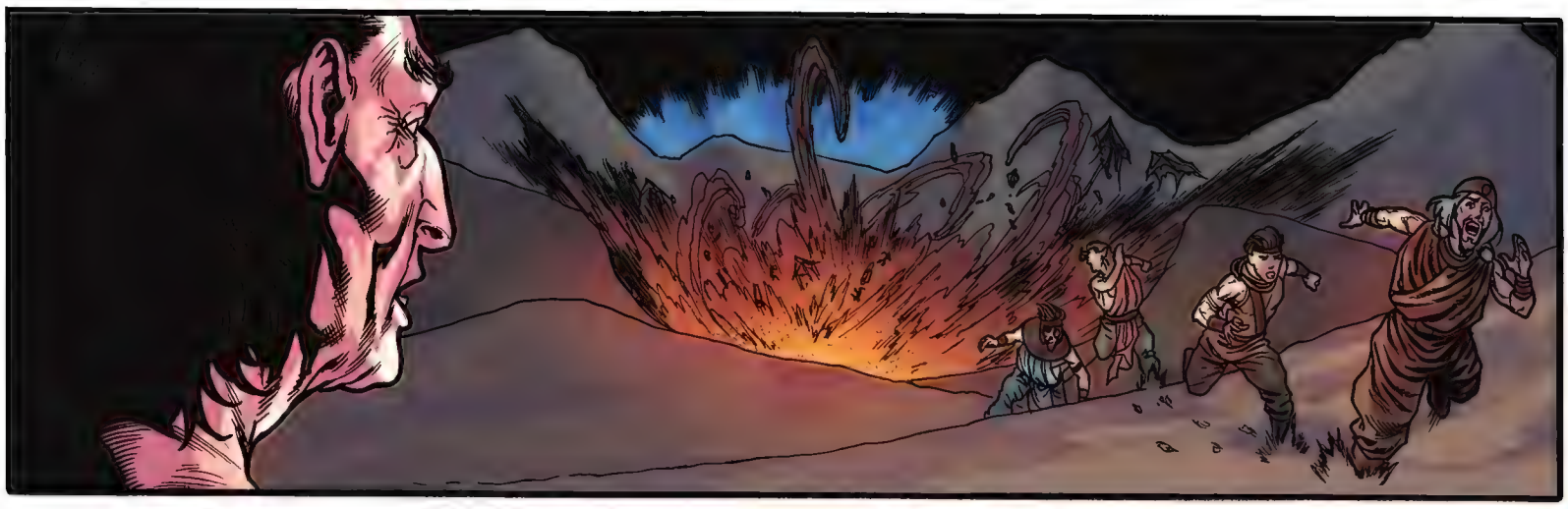
BORDEL. TU AS DROIT À UN SURSIS, MA BELLE.

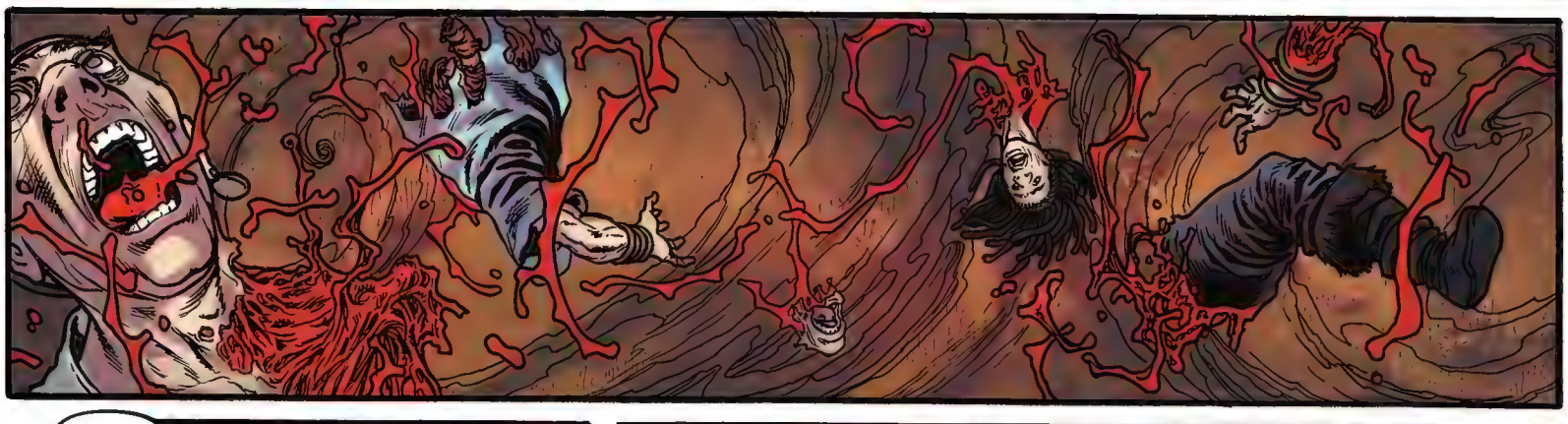
CE VACARME EST...TROUBLANT, POUR NE PAS DIRE PLUS.

TU VOIS, JE NE SUIS PAS UN CHIEN DE CHASSE. MAIS EN MATIÈRE DE CARNAGE, J'AI LA MÊME EXPERTISE QU'UN LOUP ENRAGÉ.

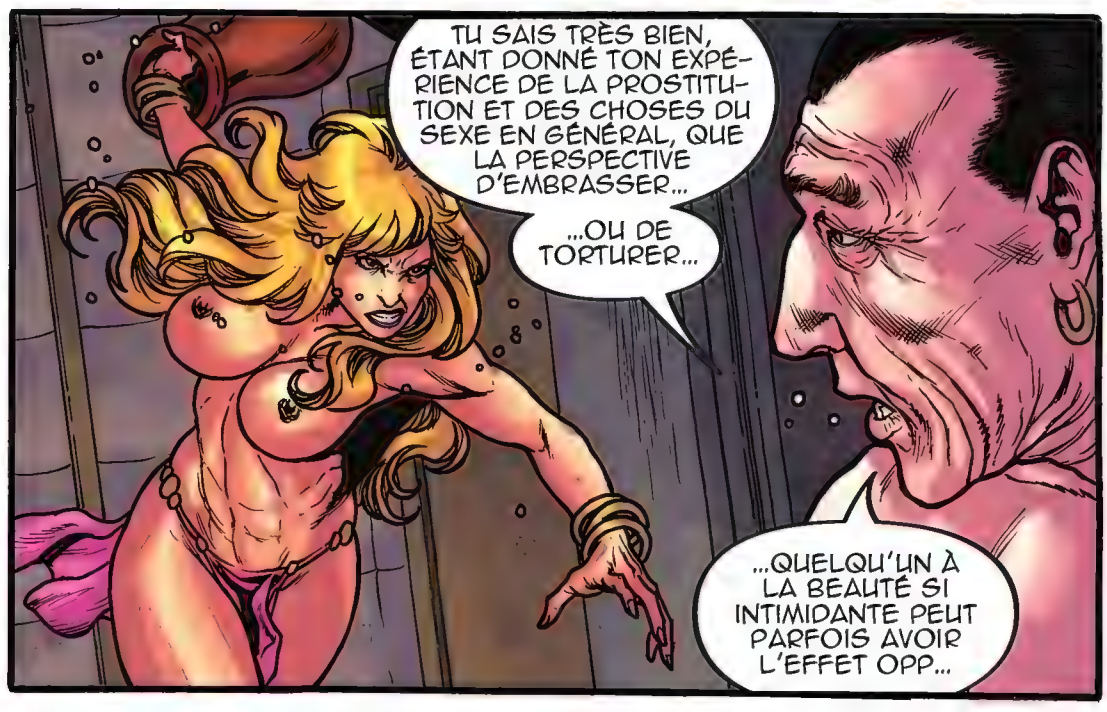
CETTE PESTILENCE SOUFFLÉE PAR LES RAFALES DE CETTE MYSTÉRIEUSE TEMPÊTE DE SABLE ?

QUELQU'UN A DÉVERSÉ UN OCÉAN DE SANG HUMAIN DANS LES PARAGES.





ÉTRANGE.
JE N'AI RIEN... MAIS ALORS RIEN VU VENIR. RIEN PRESSENTI.
AURAIS-JE BESOIN D'UN JEU NEUF ? DE BATTRE MIEUX LES CARTES LA PROCHAINE FOIS ?
SOIS ASSURÉE QUE CE GENRE DE PITRERIE NE FAIT PAS PARTIE DE MON RÉPERTOIRE SEXUEL.


TU SAIS TRÈS BIEN, ÉTANT DONNÉ TON EXPÉRIENCE DE LA PROSTITUTION ET DES CHOSES DU SEXE EN GÉNÉRAL, QUE LA PERSPECTIVE D'EMBRASSER...
...OU DE TORTURER...
...QUELQU'UN À LA BEAUTÉ SI INTIMIDANTE PEUT PARFOIS AVOIR L'EFFET OPP...

TOUTES MES EXCUSES, CHERS CONFRÈRES EN SORCELLERIE, CHERS BÉNÉFICIAIRES AUSSI...

JE CROIS TOUT AUTANT QUE LE JETEUR DE SORTS MOYEN À NOTRE DROIT DE PERPÉTUER NOTRE DOMINATION...

...MAIS PARFOIS IL FAUT SAVOIR S'ABRITER SOUS UNE TABLE SOLIDE ET PRIER QUELQUE DIVINITÉ SERPENT ARBITRAIREMENT CHOISIE.

BLIFITSH BLIFITSH ALABASTIR SABADICUM, ÉPARGNE MA VIE, CAR JE T'INVOQUE...

AAH!

YAAAAAAA!!!

HA!

T'AS RIEN VU VENIR, HEIN?!

PUTAIN DE...

...CADAVRE...

...PRÉTENTIEUX...

...RIDÉ...

...ET PUANT !

Il est certes très louable de vouloir présenter ce grand moment d'émancipation d'une femme comme un acte parfait dès le premier coup, sans tentatives avortées...

...ou sans dégâts émotionnels collatéraux.

Mais ce serait mentir.

Parce que, quand une société entière, jusqu'aux dieux qu'elle crée pour préserver ses valeurs, est construite pour réprimer ce que la femme possède à l'intérieur d'elle-même...

...on peut parier que toute réémergence de l'indépendance innée de son esprit sera à tout le moins chaotique.

Même les réactions de ceux qui l'aiment et lui souhaitent sincèrement de trouver la vérité et la liberté...

...peuvent être teintées d'un sentiment de confusion, d'impuissance, voire de regret en face de cette nouvelle réalité si écrasante.

Regardez. Cette nouvelle Bêlit sommeillait, enveloppée par mon amour, prête à prendre ma relève dès l'instant où elle eut pris la première respiration de sa seconde vie.

Et maintenant que le dragon a été lâché ?

METTRE LA PAUVRESSE EN CAGE SERAIT PURE FOLIE.

DA DOOM

EXACTEMENT.

JE SUPPOSE QUE C'EST MAINTENANT QUE... SOIT TU M'ARRACHES LA TÊTE AVEC LES DENTS...

...SOIT TU ADMETS QUE NOUS SOMMES DEVENUES ON NE SAIT COMMENT LES MEILLEURES AMIES DU...

VAL.

FERME TON CLAPET.

LOIN DE MOI L'IDÉE DE PROFITER DE CETTE OCCASION POUR DÉNIGRER GRATUITEMENT LES GENS QUI ME TIENNENT CAPTIF.

MAIS CET ACTE SOI-DISANT "HÉROÏQUE" DE GÉNOCIDE QUE MADAME A PERPÉTRÉ CONTRE L'ASSEMBLÉE DÉPRAVÉE DES PLUS ÉMINENTS MAGES D'HYPERBORÉE...

C'ÉTAIT UNE GRAVE ERREUR.

"VOUS LAISSEZ LE CONTINENT ENTRE LES MAINS D'UN BON MILLIER DE ROIS CONSANGUINS ET DÉSORIENTÉS, SANS AUCUNE ONCE DE SAGESSE POUR LES EMPÊCHER D'ÉCRASER LA SOCIÉTÉ SOUS LE POIDS DE LEUR EGO."

"VOUS AVEZ MERDÉ... ROYALEMENT."

"EN TANT QU'IMPÉNITENT PRATICIEN DE LA MAGIE NOIRE, JE VOIS BIEN POURQUOI VOUS PENSIEZ QU'EN METTANT UN TERME À NOTRE EMPRISE SUR LES COURS HYPERBORÉENNES, VOUS ŒUVRIEZ POUR LA LIBERTÉ, LE BIEN... (OU QUELLE QUE SOIT L'IDÉE STUPIDE AU NOM DE LAQUELLE VOUS CROYEZ VOUS BATTRE...)"

"D'APRÈS VOUS, QUE VONT FAIRE CES IDIOTS, POUR LA PREMIÈRE FOIS RÉELLEMENT À LA TÊTE DE LEUR ROYAUME ET ENTIÈREMENT LAISSÉS À EUX-MÊMES?"

"UN INDICE, PEUT-ÊTRE?"

"QUEL MOT A SIX LETTRES, MAIS N'A NI DÉBUT NI FIN?"

"EN VOUS ADONNANT À VOS JOUTES PUÉRILES COMME VOUS LE FAITES, EN POLLUANT LE PONT AVEC LES ODEURS ET LES BRUITS DE VOS ÉBATS SEXUELS ÉCŒURANTS..."

"NIAISEMENT SATISFAITS D'AVOIR RÉSOLU LE GRAND MYSTÈRE DE LA *REINE PIRATE REVENUE D'ENTRE LES MORTS*..."

"VOUS VOUS ILLUSIONNEZ."

"TOUT COMME VOUS VOUS ILLUSIONNEZ EN IMAGINANT QUE DORÉNAVANT VOUS ET VOTRE DÉESSE FAITES FACE À UN ENNEMI QUI EST SEULEMENT UNE VIEILLE DIVINITÉ DÉCATIE..."

"CAR AU CONTRAIRE, CROM EST LA FURIE SANGUINAIRE INEXTINGUIBLE TAPIE DANS LE CŒUR DE TOUS LES HOMMES HYPERBORÉENS..."

"ET CETTE GUERRE DE TOUS CONTRE TOUS QUE VOUS AVEZ CRÉÉE..."

"C'EST L'OCCASION PARFAITE POUR CE FILS DE PUTAIN DE SÉLECTIONNER UN HÔTE QUI POURRA PIÉTINER LE MONDE EN SON NOM..."

"QUELQU'UN COMME... B'ORG DU DÉSERT DU NORD-OUEST, RÔTISSEUR D'ENFANTS, RAZZIEUR D'ÉPOUSES."

"EUH... GLYN. JE VAIS DEVOIR TE DEMANDER D'ARRÊTER, PARCE QUE CE QUE TU RACONTES N'A AUCUN SENS."

PASSE ENCORE QUE TU NOUS EXPLIQUES SENTIR LES PRODROMES D'UNE GUERRE GÉNÉRALE IMMINENTE... EN DÉPIT D'ÊTRE COINCÉ ICI, À DES MILLIERS DE LIEUES DE LA TERRE FERME... C'EST PEUT-ÊTRE GRÂCE À TES POUVOIRS MAGIQUES.

MAIS TU VOUDRAIS NOUS FAIRE CROIRE QUE TU CONNAIS LE NOM DE LA CRAPULE QUI EST EN TRAIN DE SE FRAYER UN CHEMIN JUSQU'AU SOMMET EN TRANCHANT DES TÊTES ?

TU CROIS POUVOIR BARATINER UN BARATINEUR ?

TU EN FAIS TROP, ET PENDANT CE TEMPS, MOI, JE DEVRAIS ÊTRE EN TRAIN DE NIQUER.

OUTCH !

GRRRR...

TOUT DOUX, BÊLIT.

IL SE MONTRE ARROGANT. ET IL A TORT.

NE ME DIS PAS QU'IL N'A PAS REÇU QUELQUES CALOTTES DE TA PART POUR DES CHICANERIES SIMILAIRES.

MERCI, TRAÎTRE !

SI JE SUIS CAPABLE DE DONNER AUTANT DE DÉTAILS, RIMAILLEUR, C'EST QU'IL Y A UNE BONNE RAISON...

"MAINTENANT, TU ENTREVOIS SÛREMENT L'ÉTENDUE DE LA CONSPIRATION QUE TU VIENS D'ANNIHILER À TOI SEULE, BÊLIT."

"N'OUBLIE PAS QUE NOUS AVONS SUSURRÉ UNE MAGIE EMPOISONNÉE À L'OREILLE DES ROIS."

"OUI, CELA A EXIGÉ QUE L'ASSEMBLÉE DE CHAPEAUX POINTUS QUE VOUS VENEZ D'ÉRADIQUER ACCAPARE SUBREPTICEMENT LE POUVOIR ET LES RICHESSES..."

"MAIS IL NE S'AGISSAIT PAS SEULEMENT DE PLACER SECRÈTEMENT LE MONDE SOUS LA COUPE DE NOTRE AUTORITÉ PERVERSE."

"ET MALHEUREUSEMENT POUR VOUS... COMME TOUTE MAGIE, TOUT N'ÉTAIT PAS MALÉFIQUE DANS LA NÔTRE."

"MESDAMES, VOUS VENEZ DE BAISER LE CONTINENT ROYALEMENT... C'EST LE CAS DE LE DIRE."

"NOUS ÉTIONS LÀ POUR FAIRE S'ÉPANOUIR DURABLEMENT L'IDÉE DE CETTE RÉALITÉ PHYSIQUE. CETTE FÊTE UN PEU SPÉCIALE ÉTAIT LE PRÉTEXTE À UNE CONCENTRATION INOUÏE NOTRE ***POUVOIR DE PRIÈRE***, POUR COMBATTRE QUELQUE CHOSE D'ANORMAL DANS LE MONDE PLUS RÉEL QUI EST AU-DESSUS DU NÔTRE..."

"...UN UNIVERS NARRATIF PEUPLÉ PAR LES DIEUX VÉNÉRÉS ICI-BAS."

"HISTORIQUEMENT, L'HYPERBORÉE A TOUJOURS ÉTÉ PRISE EN ÉTAU ENTRE *POÉSIE ET MASSACRE... TERRE-MÈRE ET LE SEMEUR DE MORT.*"

"EN TEMPS DE PAIX, ELLE LE CONTRÔLAIT PAR SON ADDICTION À SA *DIVINE FÉMINITÉ.*"

"CROM PASSAIT SON TEMPS À DORMIR ENTRE LES SÉANCES DE BAISE. EMPRISONNÉ DANS LES MONTAGNES, ON LE TIRAIT OCCASIONNELLEMENT DE SA LÉTHARGIE POUR PRODIGUER À LA DÉESSE UN DIVIN PLAISIR."

"NOUS, LES *JETEURS DE SORTS*, NOUS AVIONS RÉCEMMENT PRESSENTI UN BOULEVERSEMENT DANS L'ÉQUILIBRE THÉMATIQUE DE NOTRE UNIVERS."

"LES COMPORTEMENTS IMITÉS DE L'ORGUEILLEUX CROM CONNAISSENT UNE HAUSSE INEXPLICABLE, À LA FOIS DANS NOTRE MONDE ET DANS LE MONDE SPIRITUEL; LA SOIF DE SANG ET LE DÉSIR DE VIOLER TOUT CE QUI APPARTIENT AUX AUTRES SONT DEVENUS LA NORME SUR TOUT LE CONTINENT."

"POUR FAIRE VACILLER LE POUVOIR DES DIEUX? UN SI MYSTÉRIEUX ET PUISSANT ÉVÉNEMENT NE PEUT ÉMANER QUE D'UN MONDE SUPÉRIEUR, EXISTANT DANS UNE DIMENSION QUI ÉCHAPPE À NOS DIEUX EUX-MÊMES."

"CE QUI PEUT SEMBLER ÊTRE LE FRUIT DE LA STUPIDITÉ... UNE BRANLETTE... UN PET... LE BATTEMENT D'AILES D'UN INSECTE... PEUT ENGENDRER EN BOUT DE CHAÎNE DES BOULEVERSEMENTS CATACLYSMIQUES."

"ET SI LES RÊVES DES ÊTRES SUPÉRIEURS ÉTAIENT AU FONDEMENT DE NOTRE RÉALITÉ ET D'AUTRES COMME LA NÔTRE? ET S'ILS ÉTAIENT LES DIEUX... DE NOS DIEUX?"

"SANS DOUTE, UNE DÉESSE AUSSI PUISSANTE QUE TERRE-MÈRE SENTIRAIT UN CHANGEMENT DANS LE MONDE SPIRITUEL MIEUX QU'UN ENCHANTEUR SUCEUR DE TÉTONS COMME VOTRE SERVITEUR. ET SI CELA AVAIT POUR CONSÉQUENCE QUE CROM SE SENTE POUSSER DES AILES?"

"EH BIEN, CELA MÉRITERAIT UNE RÉUNION D'URGENCE DE SES PLUS PUISSANTS ALLIÉS ET CONSEILLERS..."

"...C'EST-À-DIRE LES SOMBRES DIEUX ET DÉMONS QUI EXAUÇAIENT LES SOUHAITS OBSCÈNES DE NOTRE FRATERNITÉ MAGIQUE... EN CONTREPARTIE DE NOTRE ALLÉGEANCE À LEURS BESOINS PERVERS."

"POUR CE MONDE, NOUS SOMMES UNE BANDE HÉTÉROCLITE DE FOUS CORROMPUS. POUR EUX, NOUS SOMMES UNE ARMÉE FIDÈLE."

"EH OUI, BARDE, J'ADMETS QU'IL Y A DES TROUS DANS LE FLOT DIARRHÉIQUE DE CE DÉCONCERTANT RÉCIT."

"PAR EXEMPLE, COMMENT DIABLE LA BALANCE A-T-ELLE PU PENCHER EN FAVEUR DE CROM?"

"TOUT CE QUE NOUS SAVIONS, C'ÉTAIT QU'IL FALLAIT STOPPER TOUT CE QUI SE METTRAIT EN TRAVERS DE NOS PRÉROGATIVES, COMME LA NÉCROMANCIE CANNIBALE OU (PIRE) LES ORGIES DE NAINS."

ALORS NOUS GARDIONS UN ŒIL SUR CELUI QUI AVAIT LE PLUS DE CHANCES DE SERVIR D'HÔTE À CROM... UN PAUVRE BÂTARD... RAMASSÉ SUR UN CHAMP DE BATAILLE.

ET MALHEUREUSEMENT, CE NE SONT PAS DES PAYSANS QUI ONT TROUVÉ LE GARÇON, MAIS UN CLAN ERRANT DE DÉSAXÉS.

LE CLAN QUI L'A DÉVOYÉ ET NÉGLIGÉ JUSQU'À CE QU'IL SOIT ASSEZ GRAND POUR MASSACRER SA PROPRE FAMILLE.

"CETTE ORGIE DE SORCELLERIE ÉTAIT DESTINÉE À ENTRAVER LA CAPACITÉ DE CROM À DÉCOUVRIR LE TOUT DERNIER ET LE PLUS CAUCHEMARDESQUE DESPOTE HYPERBORÉEN."

TSS. J'ESPÈRE QUE LE VIEUX DÉBRIS BEUGLANT N'EST PAS TROP ENTICHÉ DE CE... B'ORG.

IL A L'AIR D'UN HOMME PARTICULIÈREMENT ENNUYEUX ET SÛR DE LUI, MAIS D'UN HOMME LIQUIDABLE QUAND MÊME.

UN HOMME DÉPOURVU DE RAISON PEUT SE RÉVÉLER AUSSI DANGEREUX QU'UNE FEMME TROMPÉE.

NOUS SOMMES DES BÊTES.

ET TOUT CE QUI NOUS TIENT AMARRÉS AU SOL, C'EST NOTRE ATTRACTION MAGNÉTIQUE VERS CE QUI NOUS OPPOSE FONDAMENTALEMENT :

L'AMOUR

CELUI QUE JADIS TERRE-MÈRE PRODIGUAIT À TOUTES CHOSES POUR COMPENSER LES VICES DE CROM. POUR COMPENSER LA VACUITÉ ET L'AVIDITÉ SANS LIMITES DES HOMMES.

"C'EST LA PLUS VIEILLE HISTOIRE DU LIVRE."

"ENLEVEZ À UN HOMME CE QU'IL AIME, IL PEUT MOURIR LE CŒUR BRISÉ."

"OU PIRE, SE JETER DANS N'IMPORTE QUEL AMOUR QUI S'OFFRE À LUI, COMME S'IL MOURAIT DE SOIF POUR CE SATANÉ TRUC."

"PARFOIS, CEPENDANT, CONTRE TOUTE ATTENTE, UN HOMME TROUVE LE PARTENAIRE PARFAIT."

"ET DANS LE CAS DE B'ORG ET DE CROM? QUAND UN PRÉDATEUR BUVEUR DE SANG AIME QUELQUE CHOSE..."

"...SON BONHEUR EXIGE PARFOIS QUE DES TÊTES ROULENT DANS LA POUSSIÈRE."

BÊLIT & VALERIA #5 · COUVERTURE RÉGULIÈRE
ILLUSTRATION DE **JOHN ROYLE**, ENCRAGE DE **JAGDISH KUMAR**, COULEURS DE **SEBASTIAN CHENG**

"JE ME SOUVIENS DU JOUR OÙ ELLE T'A CHIÉE, BEL."

"JE TE LE JURE, JE N'AI PAS LEVÉ LE PETIT DOIGT POUR AIDER À TE SORTIR DE SON CORPS AUTREFOIS SANCTIFIÉ."

"QUELLE BÊTE DE FOIRE. IL LUI AURAIT SUFFI DE RESTER BAISER POUR CONNAÎTRE UN VRAI DIEU."

"ON DIT QUE LE SECOND NÉ EST PRESQUE TOUJOURS UNE SORTE DE REBELLE."

"MAIS JE SUIS CONTENT QUE TU AIES PRIS CELLE-LÀ COMME HÔTE."

"PARCE QUE, COMME TA MÈRE, TU AS ÉTÉ ASSEZ FOLLE POUR CHOISIR D'EXHIBER UNE CHATTE AU LIEU D'UNE GLORIEUSE ARME PENDULAIRE. TU AS ÉTÉ UNE SŒUR ET UNE FILLE MOCHE..."

...MAIS JE SUIS SÛR QUE TU FERAS UNE FOUTUE BONNE ÉPOUSE.

DANS UN PASSÉ PAS SI LOINTAIN.

MON BON MESSIRE, DÉFINISSEZ "LE BARBARE"

QUAND LE MIROIR GRIMACE, SENT-IL QUE JE LE REGARDE ?

QUAND LA PLUME N'EST QU'AU SERVICE DE LA PAIX...

CRAIGNEZ LA GUERRE QUI DANS MON CŒUR SE DÉCHAÎNE EN TOUS SENS.

QUE LE SANG NE REMPLISSE QU'UN DÉ À COUDRE OU UN LAC ENTIER...

C'EST TOUJOURS MON MAUDIT DIEU QUI RÈGNE. MAUDIT SOIT MON DIEU, POUR L'AMOUR DU CIEL...

AU NOM DU VRAI AMOUR, J'AI ASSIÉGÉ LES TYRANS...

JE L'AI PROSTITUÉE... LE PRIX À PAYER...

...ME VOICI... MOI, LE BARBARE.

HÉ.

J'AI L'IMPRESSION QU'IL Y A DES BARBARES QUI NE SE SONT PAS LAISSÉ CHÂTRER.

IL DOIT Y AVOIR UN AUTRE MOYEN, MON AMOUR... FORCÉMENT !

OH, ARRÊTE TES JÉRÉMIADES, BARDE.

TU N'ESSAIES PAS TROP NON PLUS DE M'EN EMPÊCHER.

EXCUSE MON LANGAGE, MON LYS, MAIS QU'EST-CE QUE JE DOIS FAIRE ? TE DÉFIER À UN BRAS DE FER PERDU D'AVANCE ?

...OU TE PROUVER MA VIRILITÉ DANS UN "DUEL POÉTIQUE" BRILLAMMENT GAGNÉ ?

S'IL TE PLAÎT... JE RISQUE D'ABÎMER CETTE ROBE DE MARIÉE RIDICULE. TU SAIS BIEN QUE ÇA ME DONNE DES PAPILLONS DANS LE BAS-VENTRE QUAND TU PRENDS TON AIR SOUMIS.

TU DEVRAIS ÊTRE RECONNAISSANT À NOTRE COMPATRIOTE HORTUGA D'AVOIR JOUÉ LE RÔLE D'ENTREMETTEUR.

...ET PAR SUITE DE DONNER À CROM L'OPPORTUNITÉ DE DOMINER SPIRITUELLEMENT ET SEXUELLEMENT LA SEULE DIVINITÉ QU'IL N'A PAS TUÉE.

S'IL N'AVAIT PAS PARTAGÉ PLUSIEURS AMANTES AVEC B'ORG...

JE N'AURAIS PAS ÉTÉ EN MESURE DE TRANSMETTRE MON OFFRE DE DEVENIR SA REINE PIRATE.

JE NE SUIS PEUT-ÊTRE PAS LE PLUS FUTÉ SUR CE BATEAU, MAIS JE SAIS QUE VOUS ÊTES MA MEILLEURE CHANCE DE MAINTENIR L'ONCE DE FIERTÉ QUE J'AI ACQUISE EN VOUS DONNANT UN COUP DE MAIN DANS VOTRE ÉQUIPÉE.

MAIS TU M'AS MAL COMPRIS.

POSSÉDÉ PAR CROM, B'ORG EST LE NOUVEAU SEIGNEUR DE TOUTE L'HYPERBORÉE.

IL N'AURAIT JAMAIS ACCEPTÉ UNE INVITATION VENANT D'UN VULGAIRE "AMANT D'UNE AMANTE", STUPIDE DONZELLE...

...EN FAIT, C'EST MOI QUI AI PARTAGÉ LE LIT DE B'ORG.

BÊLIT, IL FAUT QUE TU APPRENNES À PRENDRE DES GANTS AVEC LES GARS.

UN CERTAIN DEGRÉ DE DÉLICATESSE EST NÉCESSAIRE POUR GARDER UN HOMME.

SI TU CONTINUES, TU VAS FINIR VIEILLE BIQUE, SANS SEXUALITÉ, OU QUELQUE CHOSE DE POTENTIELLEMENT PIRE...

...PAR EXEMPLE... COMME LE TROPHÉE AU RABAIS D'UN TERRIFIANT DICTATEUR BARBARE.

QUI EST POSSÉDÉ PAR LE DIEU DE LA DESTRUCTION AVEUGLE.

IL M'AIMERA POUR MON VŒU DE MORT, OU IL NE M'AIMERA PAS DU TOUT. CURT SAVAIT QUE ÇA NE POURRAIT DURER LONGTEMPS ENTRE NOUS.

MA PLACE DEMEURE... AU FOND DE CE SATANÉ OCÉAN. JE CHERCHE SIMPLEMENT LE MEILLEUR MOYEN... DE REJOINDRE LE SEUL GARÇON EN QUI J'AI JAMAIS EU CONFIANCE.

...MON FILS.

TU ES JALOUSE, VOILÀ TOUT.

J'AI VU COMMENT TU REGARDAIS LA "PLUME" GÉNÉREUSE DE MON "ÂME-SŒUR".

C'EST VRAI, ET JE N'AI PAS HONTE DE L'ADMETTRE, VILAINE GARCE. AVEC QUI DONC LA PAUVRE VALERIA POURRAIT-ELLE BIEN DÉVELOPPER UNE LIAISON TORRIDE SUR CE RAFIOT PUANT ?

...CE FOUTU GLYN ? IL NE PEUT MÊME PLUS NAVIGUER CORRECTEMENT ENTRE CES DÉLICATS ATTRIBUTS FÉMININS !

ENCORE UNE ATTAQUE GRATUITE CONTRE LE SEUL JETEUR DE SORTS DÉTENTEUR DES "VIEUX LIVRES POUSSIÉREUX" CAPABLES D'ENRAYER LES NOCES DE BÊLIT AVEC LE DIEU DE LA MORT...

...ET AINSI PERMETTRE À SA "BEL INTÉRIEURE" DE SE DRESSER POUR LUI PELER LE CUL.

OH, FRINGANT GLYN. JAMAIS JE NE ME MOQUERAIS DES DÉTENTEURS DE "VIEUX LIVRES POUSSIÉREUX".

CE QUE JE VOULAIS DIRE, C'EST QUE JE NE MONTERAI JAMAIS SUR TES VIEUX OS POUSSIÉREUX.

AH CHÈRE FUTURE MAJESTÉ. TRÈS ACCLAMÉE PRINCESSE AU PARFUM DE POISSON, SUR LE POINT DE S'ÉPANOUIR COMME UN ŒUF D'ESTURGEON ATTEIGNANT LA PUBERTÉ.

VOUS PARAISSEZ PRESQUE PRÉSENTABLE, À L'ORÉE DE CETTE NUIT MÉMORABLE ENTRE TOUTES.

JE NE POURRAIS PAS ÊTRE PLUS RAVIE.

C'EST MOI OU...

...LE PRÊTRE DE LA MORT CIMMÉRIEN SEMBLE... EUH, UN PEU SARCASTIQUE ?

CHUUT. TU VEUX RUINER MON PLAN, ET NOUS FAIRE TUER ?

NON, VRAIMENT, J'AI L'IMPRESSION QUE LE PRÊTRE A DES VUES SUR SON DIEU SEXY.

TAIS-TOI OU JE BALANCE QUE CETTE FARCE ME REND MALADE ET QUE J'AIMERAIS MIEUX...

DU RESPECT !

RESPECT TOTAL.

RESPECT ABSOLU.

POUR CROM. POUR VOUS.

BIEN.

POUR LE FAIT QUE TU NE RESSENS AUCUNE ATTRACTION SEXUELLE CRIANTE POUR CROM.

POUR L'ABSENCE ABSOLUE DE RÉPRESSION SEXUELLE DANS LA COMMUNAUTÉ DES PRÊTRES...

OK, ARRÊTE, MAINTENANT. NE ME FAIS PAS PRENDRE LE CÔTÉ DE GLYN... PARCE QUE JE VAIS PISSER DANS MA ROBE DE MARIÉE.

PFFF. IL Y A UN DOIGT QUE J'AIMERAIS BEAUCOUP UTILISER. POUR UNE FOIS, CE N'EST PAS LE DOIGT MAGIQUE COUPÉ.

D'AILLEURS, TU FERAIS MIEUX D'ÉCONOMISER LES FORCES QUE TU GÂCHES EN RIANT À MES DÉPENS...

"...TU VAS AVOIR BESOIN DE TOUTES TES FORCES POUR TA NUIT DE NOCES."

VEUILLEZ PARDONNER L'ÉTAT DÉGRADÉ DE CETTE... ENVELOPPE MORTELLE FLÉTRIE.

AUSSI PUISSANT QUE JE RENDE UN HOMME EN PRENANT POSSESSION DE LUI...

...MA RELATION AVEC B'ORG, L'HUMAIN N'EST PAS AUSSI... SYMBIOTIQUE QUE LE LIEN ENTRE TOI ET LA DÉESSE DES VOLEURS.

PEUT-ÊTRE EST-CE DÛ À LA CONCRÉTISATION DE MES... ATTRIBUTS MÉTAPHORIQUES...

...MON POUVOIR CORROMPT LA CHAIR.

MAIS AUSSI LONGTEMPS QU'IL Y AURA DES BARBARES AVIDES DE TUER ET MOURIR POUR LEUR DIEU...

...CROM AURA SA PLACE SUR CETTE TERRE.

DOMMAGE QUE VOUS N'AYEZ PAS RECHERCHÉ MA MAIN QUELQUES ANNÉES AUPARAVANT.

J'AURAIS PU VOUS PRÉSENTER LA PLUS FRINGANTE ENVELOPPE BARBARE SUR LE MARCHÉ.

LE GENRE À ABANDONNER SON VÉRITABLE AMOUR POUR VIVRE LA MÊME VIE QUE SON DIEU...

...PLUTÔT QUE DE CHANTER SA LOYAUTÉ À L'AMOUR... DANS SES POÈMES.

CHAQUE CHANSON...

HA.

TU TE CROIS INTELLIGENTE. TU OUBLIES QUE JE SUIS UN POÈME VIVANT.

COMME SI JE N'AVAIS PAS UNE CONNAISSANCE PARFAITE DE TOUT CE QUI EST SOUS MOI. J'EN SUIS LA SOURCE D'INSPIRATION.

"JE SAIS PARFAITEMENT QUE B'ORG N'ÉTAIT PAS LE SEUL BÉBÉ CIMMÉRIEN NÉ SUR LE CHAMP DE BATAILLE..."

"MAIS IL EST LE SEUL AVEC UN CŒUR AUSSI NOIR QUE LE MIEN."

"HÉ. PEUT-ÊTRE QUE TU NE DEVRAIS PAS CONSIDÉRER TES SOUPIRANTS COMME ACQUIS... NI SUPPOSER QU'ILS SONT AUSSI INDIFFÉRENTS ET FROIDS QUE TOI."

AUCUNE IMPORTANCE, CAR CETTE FROIDEUR SIED PARFAITEMENT À MA COURONNE.

ON SE TROMPE SUR MOI, BEL... BÉLIT. OU QUI QUE TU CROIES ÊTRE CETTE SEMAINE.

TON PLAN TERRESTRE ET TES PERCEPTIONS SON PUREMENT UNE MÉTAPHORE. EN RÉALITÉ, C'EST TOI QUI ES LA REPRÉSENTATION SYMBOLIQUE DE CE QUI SE PASSE RÉELLEMENT AU-DESSUS, DANS NOTRE ROYAUME DU RÉCIT-DE-TOUS-LES RÉCITS...

...OU PEUT-ÊTRE EST-CE LE CONTRAIRE. FRANCHEMENT, JE M'EN CONTREFOUS. IL A FALLU QUE JE ME LE FASSE EXPLIQUER PLUSIEURS FOIS ET J'AI FINI PAR TUER LE SAVANT QUE J'AVAIS EMBAUCHÉ POUR LE FAIRE.

CELA DIT, JE CONNAIS MES FORCES ET MES LIMITES ; JE NE SUIS PAS TROUBLÉ PAR LES ÉMOTIONS ET J'AI À LA FOIS INVENTÉ ET MAÎTRISÉ LA GUERRE MODERNE.

JE NE SUIS PEUT-ÊTRE PAS LA PLUS SAGE DES DIVINITÉS, MAIS SACHE QU'IL Y A DES DIEUX PLUS ANCIENS QUI RÈGNENT AU-DESSUS DE NOUS, ET D'AUTRES AU-DESSUS D'EUX. À L'INFINI.

MA LIBERTÉ ET MON RÈGNE IMMINENT SUR CE MONDE ONT SANS NUL DOUTE ÉTÉ DÉCIDÉS PAR MON CRÉATEUR.

PEUT-ÊTRE POUR CONTRER L'ENVAHISSANTE ET SOURNOISE FÉMINITÉ DE CE MONDE. UN MONDE OÙ TOI ET TON PETIT PARTENAIRE POUVEZ... FOLÂTRER AVEC TANT D'IMPUDENCE.

JE SUIS LE FIER INSTRUMENT DE L'ÊTRE OU DE LA CHOSE QUI M'A LIBÉRÉ.

LA RAISON EST ARBITRAIRE.

ET SI MON CRÉATEUR LE VEUT, NOUS NOUS INSPIRERONS L'UN DE L'AUTRE POUR FAIRE DE NOUS-MÊMES ET DE NOS MONDES, CE QU'ILS ONT TOUJOURS ÉTÉ DESTINÉS À ÊTRE...

MAIS TOI, BEL... NON, JE NE TE BLESSERAI JAMAIS. TU ES... SPÉCIALE POUR MOI.

"...DES PRISONS POUR CEUX QUI SONT ASSEZ FOUS POUR VOIR DE L'AMOUR DANS LES YEUX DE LEURS DIEUX."

L'ÉGLISE DE CROM, TU DIS ?

JE NE SAVAIS PAS QUE TON DIEU EXIGEAIT UN AUTRE LIEU DE CULTE QUE LE CHAMP DE BATAILLE. MAIS LAISSE-MOI TE DIRE QUE CELA ÉVOQUE MES ASPECTS FAVORIS DE L'ARCHITECTURE BLASPHÉMATRICE TRADITIONNELLE.

JE NE SAIS PAS CE QUE JE SUPPORTE LE MOINS : ÊTRE ENCHAÎNÉE ENCORE UNE FOIS...

OU AVOIR À ÉCOUTER LE RADOTAGE DE GLYN JUSQU'À CE QUE SES POUVOIRS SOIENT RESTAURÉS. S'IL NE RÉUSSIT PAS À CONVOQUER BEL, JE LE...

DITES, CES RUMEURS DE GÉNOCIDE SONT-ELLES VRAIES ?

SI ELLE A RÉELLEMENT MASSACRÉ LES SORCIERS, J'ESPÈRE JUSTE QU'ELLE A PIQUÉ UNE ÉPÉE À *HALGRAFFF LE FÉTIDE*.

CET ENFOIRÉ ME DOIT CINQ SHEKELS... MAIS JE RENONCERAI À MON DÛ SI JE PEUX CRACHER SUR SON CADAVRE.

QUE CROM T'ENTENDE, MON AMI. QUE CROM T'ENTENDE.

TOI, HORTUGA, JE TE CONSIDÈRE COMME MON FRÈRE À PRÉSENT.

MAIS PEUT-ON RÉELLEMENT FAIRE CONFIANCE À GLYN SI NOUS LIBÉRONS LA SOURCE DE SON POUVOIR ?

JE VAIS ÊTRE HONNÊTE. DE TOUTE FAÇON, JE N'AI PAS LE CHOIX. TU CONNAIS MON PROBLÈME.

C'EST UN PEU UN PARI... JE ME SUIS ATTACHÉ À LUI, MÊME SI ÇA RESTE UN HORRIBLE PERSONNAGE.

ET PUIS, C'EST LE SEUL SORCIER QUE NOUS AYONS SOUS LA MAIN... ET IL N'EN RESTE QU'UNE POIGNÉE, BÊLIT AYANT TRUCIDÉ TOUS LES AUTRES.

...ET S'IL DÉCONNE, J'EXPLOSERAI SA GROSSE TÊTE MOCHE COMME UNE COQUE DE NOIX.

KRASH

TIREZ LES CANONS !

D'HABITUDE, JE DÉCOURAGE LA CONSANGUINITÉ MÊME PARMI MON PEUPLE LARGEMENT RURAL.

MAIS IMAGINE LA TERRIBLE BEAUTÉ DE CE QUE NOUS POURRIONS CRÉER ENSEMBLE !

UNE ÉTRANGE MERVEILLE À MI-CHEMIN ENTRE UNE PENSÉE ET UNE CHOSE...

MA BRUTALITÉ, TA RUSE, LA VIRILITÉ PASSABLE DE B'ORG... ET TA BIENHEUREUSE FÉROCITÉ. ÇA DONNERAIT UN PUTAIN D'EXCELLENT HÉRITIER.

MAINTENANT, NOUS SOMMES LIÉS, TANT QUE J'AURAI MON MOT À DIRE.

GLYN ! À COUVERT ! C'EST LE SIGNAL !

ALORS J'AI DIT À CE BÂTARD "SI TU VEUX DESSINER UN EMBLÈME EN TE SERVANT DE MOI COMME MODÈLE, ESSAIE AU MOINS DE LE FAIRE AUSSI BEAU !"

OH, CHER CROM.

TA LOGIQUE GLAÇANTE M'IMPRESSIONNE... MAIS IL Y A UN HIC.

PRINCESSE, REINE, "LA PLUS PRÉCIEUSE DES AMANTES"... TOUTE MA VIE ON M'A ASSIGNÉE À CES SECONDS RÔLES...

MAIS DANS MA QUÊTE POUR TROUVER UN SENS À MA FIN DE VIE, J'AI TRÉBUCHÉ SUR MA PROPRE HISTOIRE... SOUTENUE PAR CEUX QUI ME CONNAISSENT AU-DELÀ DE LA SURFACE.

TU N'ES PAS UN HOMME... TU ES JUSTE UN PUTAIN DE PATHÉTIQUE PET DE CERVEAU EMPUANTISSANT LES CHAMPS DE BATAILLE PLEINS D'ORPHELINS SANS DÉFENSE.

"ALORS VOILÀ LE HIC : JE ME SUIS FAIT LA PROMESSE DE NE JAMAIS PLUS COUCHER AVEC UN CIMMÉRIEN."

"ILS SONT PEUT-ÊTRE BÂTIS POUR DURER SUR LE CHAMP DE BATAILLE, MAIS DANS LA CHAMBRE À COUCHER... ON PEUT SE DIRE CHANCEUSE QUAND ON A DROIT À DEUX MINUTES DANS UN BON JOUR..."

...COMME LEUR PUTAIN DE RIDICULE PÔÔPA.

TU OSES, SALE PUTAIN ?!

TU VEUX VRAIMENT SAVOIR SI *BÊLIT DE SHEM* OSE TENIR TÊTE À UN TYRAN ORGUEILLEUX ET DÉCRÉPIT ?

TU DOIS CONNAÎTRE LA RÉPONSE DE TA PROPRE FEMME...

PUTAIN OUI !

SARGROTH A'LAN BURROTH !

GRAOTH M'HAN NEENASHHHTUU M'BURROTHHHH...

ALLEZ, BEL, RÉVEILLE-TOI ET MONTRE-LEUR À TOUS...

AH.

JE SUPPOSE QU'IL EST LOGIQUE QUE QUAND ON ESSAIE DE TUER UN DIEU BARBARE...

...UNE HORDE DE BARBARES SE RASSEMBLE...

...POUR ESSAYER DE VOUS TUER EN RETOUR.

SI J'AVAIS PENSÉ À ÇA QUAND J'AI ACCEPTÉ DE SERVIR (ENCORE UNE FOIS) D'APPÂT POUR COINCER UN SCÉLÉRAT... J'AURAIS REFUSÉ LES FOUTUES MENOTTES...

GRRRHHH...

RÉVEILLE-TOI, BEL ! TU ES LIBRE !

RRRRRR...

ESPÈCE DE PERVERS FOU DE POUVOIR.

TU DEVRAIS RÉFLÉCHIR À FORMER DES PRÊTRES DE LA MORT PLUS COMPÉTENTS SI TU VEUX RETENIR UNE DÉESSE. SI TU L'AVAIS FAIT, J'AURAIS PU ÊTRE EN TRAIN DE PRONONCER TON NOM EN GÉMISSANT EN CE MOMENT.

HÉLAS POUR TOI, JE NE RESSENS AUCUNE ATTIRANCE SEXUELLE. ALORS JE VAIS LE HURLER.

OH. DIEUX. NON... SEIGNEUR DES TÉNÈBRES, PAS VOTRE HURLEMENT !

CROMMMMM!

HÉ, LES GARS, Z'AVEZ VU CETTE APPÉTISSANTE POULICHE ?

"VIOLER ? OU PILLER ?", HEIN !

UNE QUESTION EXISTENTIELLE À LAQUELLE N'IMPORTE QUELLE BRUTE AURA UN MAL DE CHIEN À RÉPONDRE.

QUOI QUE VOUS SOYEZ SUR LE POINT DE FAIRE, IL Y A UNE FAILLE DANS VOTRE LOGIQUE. VOUS NE CROYEZ TOUT DE MÊME PAS QUE CEUX QUI ONT TIRÉ AU PUTAIN DE CANON SUR VOTRE ÉGLISE PUANTE...

...NE SE SONT PAS AVENTURÉS SUR LE RIVAGE POUR VOIR S'ILS NE POUVAIENT PAS LE FAIRE EUX-MÊMES ?

JE NE SUIS PAS VRAIMENT FAN DE FAIRE L'AMOUR À QUELQU'UN SANS SON CONSENTEMENT, MAIS POUR SÛR JE REPARTIRAI AVEC LE PAGNE DE CELUI-CI.

CES COLLANTS SONT TROP SERRÉS ET MA "PLUME" A BESOIN D'ESPACE POUR RESPIRER...

NE SOIS PAS SI PRESSÉ DE LA TREMPER, BARDE... D'ABORD, IL VA FALLOIR S'OCCUPER DES CINQUANTE AUTRES SALOPARDS.

JE POURRAI BIENTÔT TREMPER MA PLUME DANS L'ENCRIER DE MA BIEN-AIMÉE, VAL.

ILS ONT PEUT-ÊTRE DES BARBARES EN RÉSERVE, MAIS ILS N'ONT PAS ENCORE CROISÉ LE FER AVEC...

...HORTUGA ?

...OH, NON. LE PAUVRE BOUGRE EST RAIDE DINGUE DE SON CROM.

OH, DIEU DES CIMMÉRIENS.

JE POSE ENFIN LES YEUX SUR TA FORME CORPORELLE...

TU N'ES PAS JUSTE UNE EFFIGIE DE PAPIER ME GUIDANT À TRAVERS UNE GUERRE INSENSÉE ET LE TRAUMATISME EN RÉSULTANT...

ASSEZ ! MA CAPACITÉ DE MISÉRICORDE DIMINUE DE SECONDE EN SECONDE...

REPRENDS TES ESPRITS, BORDEL ! IL A POSÉ SES GRIFFES SUR TOI !

IL N'EST PAS CE QUI MANQUE EN TOI... IL N'EST UN PÈRE POUR PERSONNE !

NE FAIS PAS ÇA, MON AMI. EST-CE QUE CE RICTUS MALÉFIQUE A L'AIR PATERNEL ?

AHKKKKK. BEAU... GARÇON.

JE... JE TE CONNAIS... COMME JE CONNAIS TOUS LES HÉROS BARBARES. VIENS... APPROCHE. J'AI SEULEMENT... BESOIN... QUE TU... CROIES, MON GARÇON. EN LA CIMMÉRIE. EN TON... HÉRITAGE.

ÇA SUFFIT, ABOMINABLE FAUTEUR DE GUERRE. LAISSE-LE TRANQUILLE.

QUAND JE TE RENVERRAI À CELUI QUI A CRÉÉ TA PUTAIN DE BANALE EXISTENCE...

TU PEUX ÊTRE SÛR QU'IL TE FERA SENTIR SON AMERTUME...

ET... C'EST DEPUIS TOUJOURS TA DESTINÉE.

DIS-LUI QUE LA PROCHAINE FOIS QU'IL CRÉERA UNE POUPÉE POUR SES HÉROS, IL VAUDRAIT MIEUX QU'ELLE...

...NE SOIT PAS DEUX FOIS PLUS FORTE QU'EUX !

BRAVO, VAL.

TU VIENS DE TUER LE DIEU DES TRUCI-DEURS.

JE PENSE QU'IL EST TEMPS DE QUITTER L'ÉGLISE DE LA MORT.

SI MON INSTINCT NE ME TROMPE PAS... ET EN GÉNÉRAL, IL NE ME TROMPE PAS...

...CES BARBARES ASSOIFFÉS DE SANG SONT SUR LE POINT DE CRAQUER.

WAHHHHGGGG !

CROM ! NOON !

NON, CE N'EST PAS VRAI !

PARMI TOUS LES GUERRIERS TOMBÉS, CROM LUI-MÊME...

"TSS", ILS S'EN REMETTRONT.

NH-UH-UH.

SI J'ÉTAIS TOI, JE NE ME RÉJOUIRAIS PAS TROP FORT, MA CHÉRIE. TU POURRAIS ENCORE AVOIR CHAUD À TES BELLES FESSES.

ESQUIVONS-NOUS DISCRÈTEMENT. RAMASSE HORTUGA ET ÉVITONS D'AVOIR À AFFRONTER UNE NATION EN DEUIL.

MON SEIGNEUR... QUELLE TRISTESSE D'AVOIR DEVANT LES YEUX LA PREUVE QUE VOUS AVEZ TOUJOURS ÉTÉ À MES CÔTÉS... MOI QUI VOUS AI TRAHI EN PARTICIPANT À CE COMPLOT...

J'AI PERDU LE SEUL PÈRE QUE J'AI JAMAIS EU.

IL FAUT PARTIR, MON AMI ! ALLEZ, VIENS !

TOUS AU BATEAU.

HORTUGA... CHAQUE FOIS QUE CETTE MAIN LANCERA UN SORTILÈGE, CE SERA POUR FAIRE LE BIEN. PARCE QUE TU M'AS FAIT CONFIANCE.

MAINTENANT, AIE CONFIANCE EN L'AMITIÉ QUE TU AS GAGNÉE ET AVEC LAQUELLE TU AS ÉTÉ BÉNI... NE TE PERDS PAS DANS CE QUI T'A ÉTÉ DÉNIÉ.

PUTAIN, VA-T'EN, GLYN !

COMME TU VEUX, MON FRÈRE.

IL VA...

...BEAUCOUP ME MANQUER.

"CE SINISTRE ET DOULOUREUX DEUIL D'UN AMI, L'IRRÉSISTIBLE ATTRAIT D'UN ÉVENTUEL ESPOIR..."

"...LES CHOSES ÉTAIENT BIEN PLUS SIMPLES QUAND J'ÉTAIS RÉSIGNÉE À SERVIR DE NOURRITURE AUX CRABES."

MAIS JE SUPPOSE QUE, COMME POUR TOUT CE QUI IMPORTE...

...JE DOIS APPRENDRE À GARDER LA FOI... EN MOI-MÊME À TOUT LE MOINS.

...ET DANS LES IDIOTS ASSEZ FOUS POUR M'AIMER.

J'AI L'IMPRESSION QUE TU COMPRENDS ENFIN CE QUE JE VOULAIS RÉALISER EN FUYANT UN AVENIR FAIT DE CHAÎNES.

PARFOIS, JUSTE QUAND ON VIENT DE SAISIR LE SENS DU MONDE...

HORTUGAAAA!

HORTUGAAAA!

HORTUGAAAA!

HORTUGAAA!

HORTUGAAA!

NOUS N'AVONS QU'UNE SEULE CHANCE, HORTUGA LE CIMMÉRIEN.

ET C'EST TOI. MAIS POUR RECEVOIR L'ORDINATION, TU DOIS FUSIONNER AVEC SON HISTOIRE.

HORTUGAAAA!

"...QUAND TOUT SEMBLE ENFIN ÊTRE RENTRÉ DANS L'ORDRE..."

"ON RÉALISE QUE CE QU'ON VIENT DE VIVRE N'EST QUE LE PREMIER CHAPITRE DE QUELQUE CHOSE DE GRANDIOSE ET IMPÉNÉTRABLE."

...MMPPFFFF ?

HORTWAAAAAAAUUUUAAAAAAA!

OH, MON BEL ENFANT CHÉRI.

TU N'AS JAMAIS ÉTÉ APPRÉCIÉ À TA JUSTE VALEUR, N'EST-CE PAS ?

TU ES PLUS INTELLIGENT QUE TU NE L'IMAGINES... SUFFISAMMENT POUR ÊTRE PRÉSENT À CE MOMENT CHARNIÈRE DE L'HISTOIRE DE TOUTES CHOSES.

J'AI VU LA NOUVELLE VÉRITÉ. LÀ OÙ AUTREFOIS EN TOI PALPITAIT LA FORCE QUI T'A MIS AU MONDE, IL Y A MAINTENANT UN GRAND VIDE.

EN L'ABSENCE DU CRÉATEUR... LE SENS DE LA VIE APPARTIENT AUX CRÉATURES ELLES-MÊMES !

CE DIEU INDIGNE A LAISSÉ UN TROU BÉANT DANS LA PRISON QU'ÉTAIT SA VISION DE L'HYPERBORÉE. NOUS LAISSANT LIBRES D'ENVOYER UNE INVITATION... UN APPEL AU RALLIEMENT DANS LES RECOINS LES PLUS NOIRS DE L'INFINI...

EN DIRECTION DE CELLES ET CEUX QUI COMME NOUS, SONT SUFFISAMMENT ÉCLAIRÉS POUR VOULOIR METTRE UN TERME À CETTE PATHÉTIQUE POSTURE MORALE.

"ET TON HISTOIRE?"

LAISSE-MOI ENTRER EN TOI, MON BEL ENFANT. EN DEVENANT MOI, TU VERRAS QUE JE NE SERAI PAS AUSSI FACILEMENT VAINCU LA PROCHAINE FOIS...

"CE N'EST QUE LE DÉBUT"

L'ÂGE HYBORIEN

par Robert E. Howard

The Phantagraph, février, août et octobre-novembre 1936

Rien de ce qu'on lira dans cet article ne doit être considéré comme une tentative d'avancer une quelconque théorie contredisant l'Histoire établie. Il s'agit simplement d'un contexte imaginaire destiné à une série de récits de fiction. Quand j'ai commencé à écrire les aventures de Conan il y a quelques années, j'ai inventé l'« histoire » de cet Âge et de ses peuples, afin de conférer à mon héros et à sa saga plus de réalisme. J'ai ainsi pu me rendre compte qu'en m'en tenant aux « faits » et à l'esprit de cette histoire pendant que j'écrivais, il m'était plus facile de visualiser mon héros (et donc de le présenter) comme un personnage réel, fait de chair et d'os, plutôt que comme une pure fabrication. En écrivant sur lui et ses aventures dans les divers royaumes de cet Âge, je n'ai jamais violé les « faits » ni l'esprit de l'« histoire » relatée ici, j'ai suivi les grandes lignes de cette histoire d'aussi près que l'auteur d'une fiction historique suit les lignes de l'histoire réelle. J'ai utilisé cette « histoire » comme un guide pour tous les récits de cette série.

De la période que les chroniqueurs némédiens ont appelée l'âge précataclysmique, qui se perd dans les brumes de la légende, on sait peu de chose, excepté sur sa dernière partie. L'histoire connue commence par la disparition de la civilisation précataclysmique, dominée par les royaumes de Kamélie, Valusie, Vérulie, Grondar, Thulé et Commorie. Ces peuples parlaient des langues similaires, ce qui laisse penser qu'ils avaient une origine commune. Il y avait alors d'autres royaumes, également civilisés, mais habités par d'autres races, apparemment plus anciennes.

Les barbares de cet âge étaient les Pictes, qui vivaient sur des îles au milieu de l'océan occidental ; les Atlantéens, établis sur un petit continent situé entre les îles Pictes et le continent principal, le continent Thurien ; et les Lémuriens, qui peuplaient un grand archipel situé dans l'hémisphère est.

Il y avait de vastes régions inexplorées. Les royaumes civilisés, quoique très étendus, occupaient une portion relativement petite de la planète. La Valusie était le royaume situé le plus à l'ouest du continent thurien, et le Grondar celui qui était situé le plus à l'est. À l'est de Grondar, dont la population était moins raffinée que celles des autres royaumes, s'étendaient des déserts sauvages et stériles. Dans les déserts les moins arides, dans les jungles et au milieu des montagnes, étaient disséminés des clans et tribus de sauvages primitifs. Loin au sud, il y avait une mystérieuse civilisation, sans lien avec la culture thurienne, et vraisemblablement de nature préhumaine. Sur les côtes extrême-orientales du continent vivait une autre race, humaine mais mystérieuse et non thurienne, avec laquelle les Lémuriens entretenaient des contacts sporadiques. Elle venait vraisemblablement d'un continent obscur et sans nom situé quelque part à l'est des îles lémuriennes.

La civilisation thurienne était sur le déclin. Ses armées étaient composées en grande partie de mercenaires barbares. Ses généraux, ses hommes d'État, ses rois étaient souvent Pictes, Atlantéens ou Lémuriens. Sur les querelles entre les royaumes, les guerres entre Valusie et Commorie et les conquêtes grâce auxquelles les Atlantéens avaient fondé un royaume sur le continent, couraient plus de légendes que de chroniques factuelles.

C'est alors que le Cataclysme bouleversa le monde. L'Atlantide et la Lémurie furent englouties par les eaux et les îles Pictes se soulevèrent pour former les pics montagneux d'un nouveau continent. Des portions entières du continent thurien disparurent sous les vagues, ou se transformèrent en lacs et en mers intérieures. Des volcans entrèrent en éruption et des séismes terrifiants firent s'effondrer les prospères cités des empires. Des nations entières furent rayées de la surface de la Terre.

Les barbares s'en sortirent un peu mieux que les races civilisées. Ainsi, si les habitants des îles pictes furent décimés, une importante colonie picte établie dans les montagnes dessinant la frontière sud de la Valusie pour servir de tampon contre une invasion étrangère, fut épargnée. De même, le royaume continental des Atlantéens échappa à la destruction universelle, et des milliers de leurs congénères, fuyant les terres submergées, s'y réfugièrent. Quant aux Lémuriens, nombre d'entre eux trouvèrent refuge sur la côte est du continent thurien, qui avait été relativement préservée. Là, ils furent mis en esclavage par la race ancienne qui peuplait le territoire, et leur histoire, pendant des milliers d'années, fut celle d'un asservissement brutal.

Dans la partie occidentale du continent, la transformation de l'environnement donna naissance à d'étranges formes de vie végétale et animale. Des jungles denses recouvrirent les plaines, d'immenses fleuves se frayèrent un chemin jusqu'à la mer, des montagnes sauvages sortirent de terre, et dans les vallées fertiles des lacs engloutirent les ruines des vieilles cités. Fuyant les zones submergées, des nuées de bêtes sauvages et d'être primitifs plus proches du singe que de l'homme affluèrent dans le royaume continental des Atlantéens. Contraints de se battre inlassablement pour survivre, ces derniers réussirent néanmoins à conserver les vestiges de leur ancienne société semi-civilisée. Privés de métal et autres minerais, ils devinrent des travailleurs de la pierre comme leurs lointains ancêtres, et avaient même atteint un vrai niveau artistique, quand leur culture vacillante entra en contact avec la puissante nation picte. Les Pictes étaient eux aussi retournés à l'âge de pierre, mais ils avaient fait des progrès plus rapides en matière de population et d'art de la guerre. Ils n'étaient pas dotés de la nature artistique des Atlantéens ; c'était une race plus rude, plus pragmatique et plus prolifique. Au contraire de ces derniers, ils ne laissèrent donc pas de figures peintes ou gravées dans l'ivoire, mais d'innombrables armes en silex remarquablement efficaces.

Ces royaumes de l'âge de pierre s'affrontèrent, et au terme d'une série de guerres sanglantes, les Atlantéens, submergés par le nombre, régressèrent jusqu'à l'état sauvage, et l'évolution des Pictes fut stoppée. Cinq cents ans après le cataclysme, les royaumes barbares ont disparu. Il y a maintenant une nation de barbares – les Pictes – menant une guerre sans fin contre des tribus de sauvages – les Atlantéens –, les Pictes ayant l'avantage du nombre et de l'unité, tandis que les Atlantéens sont dispersées en clans aux liens distendus. Telle est la situation dans la partie ouest du continent à cette époque.

Dans l'est lointain, isolés du reste du monde par le surgissement de gigantesques montagnes et la formation de vastes lacs, les esclaves Lémuriens suent sang et eau au service de leurs maîtres ancestraux. L'extrême-sud est toujours voilé de mystère. Épargné par le Cataclysme, sa destinée est encore préhumaine. Issus des races civilisées du continent thurien, les Zhemri – un reliquat de l'une des nations non valusiennes – survivent dans les montagnes basses du Sud-Est. Ici et là, de par le monde, sont éparpillés des clans de sauvages simiesques, qui ignorent tout de l'ascension et de la chute des grandes civilisations. Mais dans l'extrême-nord, un autre peuple est en train de se lever.

À l'époque du cataclysme, une horde de primitifs, dont le stade de développement était à peine supérieur à celui des Néandertaliens, avait fui vers

le nord pour échapper à la destruction. Là, ils trouvèrent des territoires enneigés, habités seulement par des singes féroces – des animaux massifs, à la fourrure blanche et abondante, parfaitement adaptés à ce climat. Ils les affrontèrent et les poussèrent au-delà du cercle arctique, où ils périrent – du moins le croyaient-ils. Mais en réalité, les singes des neiges s'adaptèrent à leur nouvel environnement inhospitalier et prospérèrent.

Quand les guerres entre Pictes et Atlantéens eurent fini par annihiler les prémices de ce qui aurait pu être une nouvelle culture, un autre cataclysme, de moindre importance que le premier, altéra encore l'apparence originelle du continent, laissant une immense mer intérieure là où auparavant se trouvaient les vastes lacs, séparant ainsi encore plus l'Ouest de l'Est, tandis que séismes, déluges et éruptions volcaniques achevaient la ruine des barbares, amorcée par leurs guerres tribales.

Un millier d'années après ce deuxième cataclysme, le monde occidental est une contrée sauvage constituée de jungles, de lacs et de fleuves torrentiels. Les collines couvertes de forêts du Nord-Ouest abritent des hordes errantes d'hommes-singes dépourvus de la parole, de la maîtrise du feu et de l'utilisation des outils. Ce sont les descendants des Atlantéens, retombés dans le chaos assourdissant de la jungle – un état de bestialité d'où leurs aïeux étaient péniblement sortis. Au sud-ouest vivent des clans de sauvages troglodytes dégénérés, dont le langage est des plus primitifs, mais qui ont conservé le nom de « Pictes », qui n'est plus qu'un terme désignant les hommes – c'est-à-dire eux-mêmes – pour les distinguer des vraies bêtes avec lesquelles ils sont en concurrence pour se nourrir et survivre. Ce nom est tout ce qu'il reste de leur organisation sociale antérieure. Ni les sordides Pictes ni les Atlantéens simiesques n'ont de contacts avec les autres tribus ou peuples.

Loin à l'est, les Lémuriens, pratiquement ramenés à l'état de bêtes à cause de la brutalité de leur asservissement, se sont soulevés et ont détruit leurs maîtres. Ce sont maintenant des sauvages rôdant parmi les ruines d'une civilisation étrange. Les survivants de cette civilisation, ceux qui ont échappé à la fureur des esclaves, migrent vers l'ouest. Là, ils découvrent ce mystérieux royaume préhumain du Sud, qu'ils conquièrent et auquel ils imposent leur propre culture, que la culture autochtone vient néanmoins modifier. Le nouveau royaume prend le nom de Stygie, et les vestiges de l'ancienne nation semblent avoir survécu, et même avoir été admirés, après son annihilation.

Ici et là à travers le monde, de petits groupes de primitifs montrent des signes de développement ; ils sont épars et n'ont pas de nom. Mais au nord, des tribus prospèrent. Ce sont les Hyboriens. Leur dieu est Bori – un grand chef, que la légende assimile au roi qui les a conduits au nord, à l'époque du Grand cataclysme, dont les tribus ne se souviennent qu'à travers des récits déformés par le temps.

Ils se sont propagés au nord, et poussent leurs explorations vers le sud. Jusque-là, ils ne sont entrés en contact avec aucune autre race ; ils se sont fait la guerre entre eux. Mille cinq cents ans dans les contrées du Nord en ont fait une race vigoureuse et belliqueuse, aux cheveux fauves, aux yeux gris et qui manifeste déjà une compréhension artistique et poétique de la nature. Ils vivent encore principalement de la chasse, mais les tribus du Sud élèvent du bétail depuis déjà plusieurs siècles. Cependant, un événement vient briser leur complet isolement par rapport aux autres races : un aventurier revenu de contrées de l'extrême-Nord raconte que les déserts de glace sont habités par une race prolifique d'hommes-singes, qui descend – on le jurerait – des bêtes chassées des terres habitables par leurs ancêtres. Il exhorte ses frères à envoyer une grande expédition armée au-delà du cercle arctique pour exterminer ces bêtes, dont il assure qu'ils sont en train de devenir humains. Mais il est raillé

et seule une poignée de jeunes guerriers retourne dans le grand Nord avec lui. On n'entendra plus jamais parler d'eux.

Mais à mesure que leur population s'accroissait, le mouvement d'expansion vers le sud des tribus hyboriennes prenait de l'ampleur. L'Âge suivant fut une ère d'errance et de conquête. Au fil des siècles, les tribus se déplacent, les peuples migrent, le panorama démographique est en perpétuelle évolution.

Nous sommes cinq cents ans plus tard. Les tribus d'Hyboriens à la chevelure fauve se sont déplacées vers le sud et l'ouest, soumettant et détruisant beaucoup de peuples sans nom. Ayant mêlé leur sang à celui des races conquises, les descendants des vagues migratoires les plus anciennes commencent déjà à montrer des traits raciaux modifiés. Ces races hybrides sont attaquées férocement par de nouvelles vagues migratoires, de sang plus pur. Balayées indistinctement comme des débris, elles deviennent encore plus hybrides et mélangées, se fondant dans les résidus enchevêtrés des races et fins de races.

Pour l'instant, les conquérants ne sont pas encore entrés en contact avec les vieilles races. Au Sud-Est, les descendants des Zhemri, dynamisés par le sang nouveau résultant de leur croisement avec une tribu sans nom, cherchent à ressusciter un semblant de leur ancienne culture. À l'ouest, les Atlantéens simiesques entament leur long cheminement vers la civilisation. Ils ont achevé un cycle d'existence ; ils ont depuis longtemps oublié leur ancien état d'hommes ; ignorant ce qu'ils furent, ils évoluent sans être aidés ni entravés par une mémoire humaine. Au sud des Atlantéens, les Pictes demeurent sauvages, défiant apparemment les lois de Mère Nature en ne progressant ni ne régressant. Dans le Sud lointain, l'ancien et mystérieux royaume de Stygie rêve. Sur ses frontières est errent des clans de sauvages nomades, déjà connus sous le nom de Fils de Shem.

À côté des Pictes, dans la profonde vallée de Zing, protégés par d'immenses montagnes, des primitifs sans nom, vraisemblablement apparentés aux Shémites, ont développé une société agraire avancée.

Un autre facteur est venu décupler la force de la migration hyborienne. Une tribu appartenant à cette race a appris à utiliser la pierre pour construire, ce qui entraîne la création du premier royaume hyborien – le rude et barbare royaume d'Hyperborée, né dans une forteresse faite de pierres amoncelées et destinée à repousser les attaques des autres tribus. Les membres de cette tribu ont tôt fait d'abandonner leurs tentes en peau de cheval pour des maisons de pierres, rudimentaires mais solides, et ainsi protégés, ils se sont renforcés. Il y a dans l'histoire peu d'autres événements plus spectaculaires que l'ascension de ce rude et féroce royaume d'Hyperborée, dont le peuple est passé abruptement de la vie nomade à la construction d'habitations en pierre crue, entourées de murs cyclopéens ; d'une race émergeant à peine de l'âge de la pierre polie, qui avait, par extraordinaire, appris les premiers principes de l'architecture.

L'ascension de ce royaume chasse beaucoup d'autres tribus qui, vaincues militairement ou refusant de devenir tributaires de leurs cousins vivant dans des places fortes, entreprennent de longs périples qui les mènent presque à l'autre bout du monde. Et déjà, les tribus les plus au nord commencent à être harcelées par des sauvages grands et blonds, à peine plus évolués que des hommes-singes.

L'histoire des mille ans qui suivent est celle de la montée en puissance des Hyboriens, dont les tribus belliqueuses vont dominer le monde occidental. Des royaumes brutaux naissent. Les envahisseurs aux cheveux fauves rencontrent les Pictes, qu'ils poussent dans les territoires arides de l'Ouest. Au Nord-Ouest, les descendants des Atlantéens, qui gravissent sans aide extérieure l'échelle de l'évolution pour sortir de leur état sauvage et primitif, n'ont pas encore croisé la route des conquérants. Loin à l'est, les Lémuriens bâtissent une étrange civilisation qui leur est propre. Au Sud, au bord des terres pastorales connues

sous le nom de Terres de Shem, les Hyboriens ont fondé le royaume de Koth. Les sauvages natifs de ces terres, en partie au contact des Hyboriens, en partie à celui des Stygiens qui ont ravagé leur territoire pendant des siècles, sortent de l'état de barbarie. Les sauvages blonds de l'extrême-Nord ont gagné en puissance et en nombre, de sorte que les tribus hyboriennes du Nord migrent vers le sud, poussant les autres tribus devant elles. L'une de ces tribus du Nord conquiert le royaume d'Hyperborée et fonde le sien sous le même nom. Au sud-est de l'Hyperborée, les Zhemri ont fondé leur royaume : Zamora. Au sud-ouest, une tribu de Pictes a envahi la fertile vallée de Zingg, soumit la nation d'agriculteurs qui y vivait, et s'est installée au milieu d'eux. Plus tard, cette race hybride est à son tour soumise par une tribu nomade d'Hyboriens. De ce mélange naît le royaume de Zamora.

Cinq cents ans plus tard, les royaumes du monde sont clairement définis. Les royaumes Hyboriens – Aquilonie, Némédie, Brythunie, Hyperborée, Koth, Ophir, Argos, Corinthie, et un autre appelé le Royaume frontalier – dominent le monde occidental. Zamora est situé à l'est, et Zingara au sud-ouest de ces royaumes – leurs peuples, quoique semblables par leur peau sombre et leurs coutumes exotiques, ne sont pas apparentés. Loin au sud dort la Stygie, préservée des invasions extérieures, mais les Shémites ont remplacé le joug stygien par celui moins irritant de Koth. Les maîtres à la peau mate ont été poussés au sud des fleuves Styx et Nil qui, sinuant vers le nord depuis l'arrière-pays obscur, obliquent presque à angle droit pour s'écouler quasiment plein ouest à travers les prairies pastorales de Shem avant de se déverser dans la mer. Au nord de l'Aquilonie, le royaume hyborien le plus occidental, se trouvent les Cimmériens, des sauvages féroces que les envahisseurs n'ont jamais réussi à dompter, mais qui progressent rapidement sur la voie de la civilisation en raison des contacts avec ces derniers. Ces descendants des Atlantéens évoluent plus décisivement que leurs vieux ennemis les Pictes, qui vivent dans l'ouest désertique de l'Aquilonie.

Encore cinq cents ans et les peuples Hyboriens possèdent une civilisation si virile que les tribus qui entrent en contact avec elle s'arrachent de la boue de leur état primitif. Le royaume le plus puissant est l'Aquilonie, mais les autres, dont les peuples sont tout aussi métissés, rivalisent avec lui en puissance. Le plus proche de la souche originelle est celui des Gundermen du Gunderland, une province septentrionale d'Aquilonie. Mais ce mélange n'a pas affaibli la race. Ils ont la suprématie dans le monde occidental, quoique les barbares des étendues désertiques croissent en force.

Au Nord, des barbares aux cheveux dorés et aux yeux bleus, descendants des sauvages blonds de l'Arctique, ont poussé les dernières tribus hyboriennes hors des pays enneigés, mais le vieux royaume d'Hyperborée résiste à leurs assauts. Ces barbares sont les Vanir aux cheveux roux de Vanaheim et les Aesir aux cheveux jaunes d'Asgard. Ils partagent le même pays : le Nordheim.

Quant aux Lémuriens, ils font leur retour dans l'Histoire en tant qu'Hyrkaniens. Au fil des siècles, ils n'ont cessé de progresser vers l'ouest. À présent, l'une de leurs tribus contourne l'extrémité sud de la grande mer intérieure – Vilayet – et établit le royaume de Turan sur la côte sud-ouest. Entre la mer intérieure et les frontières est des royaumes autochtones, se trouve une vaste étendue de steppes. L'extrême-Nord et l'extrême-Sud sont constitués de déserts. Les peuples non-Hyrkaniens de ces territoires sont disséminés et pastoraux ; ce sont des tribus sans nom au Nord, des Shémites au Sud, des aborigènes, avec dans les veines un peu du sang hyborien des conquérants nomades.

Vers la fin de la période, d'autres clans Hyrkaniens avancent vers l'ouest, vers l'extrémité nord de la mer intérieure, et se heurtent aux avant-postes Est des Hyperboréens.

Regardons brièvement le panorama des peuples à cet âge. Les Hyboriens dominants n'ont plus forcément des cheveux fauves et des yeux bleus. Ils se sont mélangés avec d'autres races. Il y a beaucoup de sang Shémite, même du sang stygien chez les gens de Koth et – dans une moindre mesure – chez ceux d'Argos. Chez ces derniers, le métissage avec les Zingariens a été plus profond qu'avec les Shémites. Les Brythuniens de l'Est se sont mélangés avec les Zamoriens à la peau brune, et les gens d'Aquilonie du Sud se sont mélangés avec les Zingariens à la peau sombre jusqu'à ce que les cheveux noirs et les yeux bruns deviennent dominants dans le Poitain, la province la plus méridionale. L'ancien royaume d'Hyperborée est plus à l'écart que les autres, mais le sang étranger, introduit par les femmes capturées – Hyrkaniennes, Aesir et Zamoriennes, coule en abondance dans les veines de sa population. Ce n'est que dans la province de Gunderland, où les gens n'ont pas d'esclaves, que le sang hyborien a été conservé dans toute sa pureté. Mais les barbares ont gardé une lignée pure ; les Cimmériens sont grands et musculeux, avec des cheveux noirs et des yeux bleus ou verts. Les gens de Nordheim ont une carrure similaire, mais avec une peau blanche, des yeux bleus et des cheveux blonds ou roux. Les Pictes ressemblent à ce qu'ils sont depuis toujours : trapus, peau très brune, yeux et cheveux noirs. Les Hyrkaniens sont bruns et en général grands et sveltes. Mais on retrouve de plus en plus fréquemment chez eux des individus avec un physique trapu et des yeux bridés, résultat d'un mélange avec une curieuse race d'aborigènes intelligents et chétifs, vivant dans les montagnes situées à l'est de la mer de Vilayet, et assujettie par eux au cours de leur migration vers l'ouest. Les Shémites sont généralement de taille moyenne, mais peuvent parfois, s'ils ont du sang stygien, être très grands et massifs, avec un nez aquilin, des yeux sombres et des cheveux bleu-noir. Les Stygiens sont grands et bien bâtis, peau mate, traits droits – du moins la classe dirigeante. Les classes inférieures, opprimées, constituent une foule bâtarde, mélange de sangs négroïde, stygien, shémite et même hyborien. Au sud de la Stygie s'étendent les vastes royaumes noirs des Amazones, Kushites, Atlaïens, ainsi que l'empire hybride de Zembabwei.

Entre l'Aquilonie et la Terre sauvage picte se trouvent les Marches bossoniennes, peuplées de descendants d'une race aborigène soumise par une tribu d'Hyboriens au cours des premiers âges de la migration hyborienne. Ce peuple métis, qui n'a jamais atteint le degré de civilisation des Hyboriens de race pure, a été poussé par ces derniers jusqu'aux marges du monde civilisé. Les Bossoniens sont de taille et de carrure moyennes, avec des yeux bruns ou gris, et sont mésocéphales. Ils se consacrent principalement à l'agriculture, dans de grands villages avec mur d'enceinte, et sont des sujets du royaume d'Aquilonie. Leur territoire s'étend du Royaume frontalier au nord jusqu'au royaume de Zingara au sud-ouest, formant un rempart qui protège l'Aquilonie des Cimmériens et des Pictes. Ce sont des défenseurs opiniâtres qui, forts de leur expérience pluriséculaire de la guerre contre les barbares du Nord et de l'Ouest, ont mis au point des stratégies défensives éminemment efficaces contre les attaques directes.

Cinq cents ans plus tard, la civilisation hyborienne était balayée. Sa chute est un cas unique en son genre, en ce qu'elle ne fut pas la conséquence d'une dégénérescence interne, mais de la montée en puissance des nations barbares et des Hyrkaniens. Les peuples Hyboriens furent vaincus alors que leur culture était vigoureuse et florissante.

C'est la cupidité de l'Aquilonie qui provoqua sa ruine, quoiqu'indirectement. Désirant agrandir leur empire, ses rois firent la guerre à leurs voisins. Zingara, Argos et Ophir furent annexés purement et simplement, de même que les cités occidentales du royaume de Shem, qui avaient, unissant leurs forces à celles des cités orientales, récemment brisé le joug de Koth. Koth lui-même, avec la Corinthie et les tribus Shémites de l'Est, fut forcé de payer un tribut à l'Aquilonie et de lui prêter main-forte à la guerre. Il existait par ailleurs une ancienne querelle entre

l'Aquilonie et l'Hyperborée, et cette dernière se mit en marche pour affronter les armées de sa rivale occidentale. Les plaines du Royaume frontalier furent le théâtre d'une bataille gigantesque et féroce, au cours de laquelle les armées du Nord, vaincues, firent retraite dans leurs déserts neigeux, où les victorieux Aquiloniens ne les suivirent pas. La Némédie, qui avait résisté avec succès au royaume occidental pendant des siècles, conclut avec la Brythunie, Zamora, et secrètement avec Koth, une alliance destinée à contrecarrer l'empire. Mais avant que leurs armées puissent se jeter dans la bataille, un nouvel ennemi fit son apparition à l'est : les Hyrkaniens, dont c'était la première réelle poussée vers le monde occidental. Renforcés par des aventuriers venus de l'Est de Vilayet, les cavaliers de Turan déferlèrent sur Zamora, dévastèrent l'est de la Corinthie, et se heurtèrent dans les plaines de Brythunie aux Aquiloniens qui les refoulèrent vers l'est. Mais l'alliance était brisée, de sorte que, dans les guerres suivantes, la Némédie resta sur des positions défensives aidée occasionnellement par la Brythunie et l'Hyperborée, et secrètement, comme d'habitude, par Koth. La défaite des Hyrkaniens montra aux nations la véritable puissance du royaume occidental, dont les magnifiques armées étaient constituées en bonne partie de mercenaires Zingariens, Pictes et Shémites. Zamora fut repris aux Hyrkaniens, mais sa population découvrit qu'elle n'avait fait qu'échanger un maître oriental contre un maître occidental. Les soldats Aquiloniens étaient cantonnés là, pas seulement pour protéger le territoire, mais aussi pour asservir son peuple. Les Hyrkaniens ne renoncèrent pas à leurs visées hégémoniques ; trois autres tentatives d'invasion se produisirent sur les frontières zamoriennes et les Terres de Shem, qui furent toutes repoussées par les Aquiloniens, alors même qu'à l'est, les hordes de cavaliers Turaniens revêtus d'acier, longeant l'extrémité sud de la mer intérieure, exerçaient une pression de plus en plus forte.

Mais c'est à l'ouest que surgit la puissance montante qui renverserait les rois d'Aquilonie. Au Nord, les frontières cimmériennes étaient le théâtre de tensions incessantes entre les guerriers aux cheveux noirs et les Nordheimir ; d'autre part, les Aesir, quand ils ne faisaient pas la guerre aux Vanir, attaquaient l'Hyperborée et grignotaient son territoire, détruisant ses cités les unes après les autres. Les Cimmériens, qui combattaient avec la même ardeur les Pictes et les Bossoniens, poussèrent jusqu'en Aquilonie plusieurs fois, mais leurs attaques étaient moins des invasions que de simples incursions aux fins de pillage.

Cependant, la population et la puissance des Pictes croissaient exponentiellement. Par un bizarre tour de l'histoire, c'était largement grâce aux efforts d'un homme, un étranger, qu'ils avaient fait le premier pas sur le chemin qui devait les conduire à fonder un empire. Arus – c'était le nom de cet homme – était un prêtre Némédien, réformateur dans l'âme. On ne sait pas très bien ce qui avait attiré son attention sur les Pictes, mais ce qui est sûr c'est qu'il décida de se rendre dans le désert occidental pour modifier les manières rudes des barbares en introduisant la religion du doux Mitra. Loin de se laisser intimider par les récits effroyables de ce qui arrivait aux marchands et explorateurs, il arriva par un heureux concours de circonstances parmi le peuple qu'il recherchait, seul et sans arme, et ne fut pas instantanément percé d'une lance.

Les Pictes avaient tiré des bénéfices de leurs contacts avec la civilisation hyborienne, tout en lui résistant farouchement. Ainsi avaient-ils appris à travailler sommairement le cuivre et l'étain, pourtant rares dans leur pays. Pour obtenir de l'étain en particulier, ils effectuaient des raids dans les montagnes de Zingara, ou bien troquaient des peaux, des dents de baleine, des défenses de morses et d'autres objets, comme le font tous les sauvages. Ils ne vivaient plus dans des grottes et des maisons arboricoles, mais montaient des tentes en peaux et des huttes rudimentaires inspirées de celles des Bossoniens. Ils dépendaient toujours principalement de la chasse, car leurs contrées grouillaient de gibiers de toutes sortes, et les rivières et les mers de poissons. Ils avaient appris à semer

des graines, mais le faisaient sans entrain, préférant voler les récoltes de leurs voisins, les Bossoniens et les Zingariens. Leurs clans étaient constamment en guerre les uns contre les autres, et leurs coutumes frustes et sanglantes étaient absolument inintelligibles pour un homme civilisé comme cet Arus de Némédie. Ils n'avaient aucun contact direct avec les Hyboriens, car les Bossoniens faisaient tampon entre les deux peuples. Mais Arus affirmait qu'ils étaient capables de progrès. Les événements lui donnèrent raison – quoique pas tout à fait comme il l'aurait voulu.

Arus eut la chance de tomber sur un chef plus intelligent que la moyenne, prénommé Gorm. Gorm ne peut pas être expliqué, pas plus que Genghis Khan, Othman, Attila, ou n'importe quel autre de ces individus qui, nés sur des terres stériles peuplées de barbares incultes, possèdent l'instinct de conquérir et de bâtir des empires. Dans une espèce de langue bossonienne bâtarde, le prêtre fit comprendre au chef son but, et quoique perplexe, Gorm l'autorisa à rester dans la tribu sans courir le risque d'être éviscéré – un cas unique dans l'histoire de la race. Ayant appris leur langue, Arus se mit au travail pour gommer les aspects les plus désagréables de la vie picte – comme les sacrifices humains, la vendetta et l'immolation des prisonniers. Il saisissait la moindre occasion pour délivrer ses sermons à Gorm, lequel se montrait un interlocuteur attentif, quoiqu'impassible. Imaginez-vous la scène : le chef aux cheveux noirs, vêtu de peaux de tigre et arborant un collier de dents humaines, accroupi sur le sol sale de la hutte en torchis, écoutant attentivement le discours éloquent du prêtre, probablement assis sur un billot d'acajou couvert de peau et sculpté en son honneur – vêtu de la robe de soie des prêtres Némédiens, faisant des gestes avec ses mains blanches et graciles tandis qu'il dissertait de la vérité éternelle des droits et de la justice selon Mitra. Sans nul doute pointait-il avec répugnance les rangées de crânes qui ornaient les murs de la hutte et incitait-il Gorm à pardonner à ses ennemis de faire de leurs ossements blanchis des décorations. Arus était le représentant éminent d'une race au sens artistique inné, affiné par des siècles de civilisation ; Gorm était l'héritier de milliers d'années de sauvagerie frénétique – la patte du tigre était dans son pas furtif, la poigne du gorille dans ses mains aux ongles noirs, le feu qui brûle dans les yeux du léopard brûlait dans les siens.

En homme pragmatique, Arus flattait l'appétit sauvage pour les richesses matérielles ; il leur expliquait que la puissance et la splendeur des royaumes Hyboriens étaient un don de Mitra, que c'était parce qu'ils avaient suivi ses enseignements qu'ils avaient pu imposer leur hégémonie. Il parlait de cités et de plaines fertiles, de murs de marbre et de chariots en fer, de tours ornées de joyaux et de cavaliers allant au combat en armure étincelante. Gorm, avec l'infaillible instinct du barbare, ne prêtait aucune attention aux paroles concernant les dieux et leurs enseignements, accaparé par les richesses matérielles décrites avec tant de vivacité. C'est là, dans cette hutte en torchis au sol en terre battue, avec le prêtre à la robe de soie assis sur le billot d'acajou, et le chef à la peau sombre accroupi dans ses peaux de tigre, que furent posées les fondations d'un empire.

Comme il a déjà été dit, Arus était un homme pragmatique. Vivant parmi les Pictes, il faisait pour eux ce que fait tout homme intelligent qui veut aider ses frères humains, même quand ces frères s'habillent de peaux de tigre et portent des colliers de dents humaines. Comme tous les prêtres de Mitra, il était instruit en beaucoup de domaines. Ayant découvert que les collines Pictes étaient riches en minerai de fer, il enseigna aux autochtones à l'extraire, à le fondre et à le transformer en outils – outils aratoires, croyait-il. Il fut à l'origine de bien d'autres choses, dont voici les plus importantes : il insuffla en Gorm le désir d'explorer les contrées civilisées ; il enseigna aux Pictes comment travailler le fer ; et il établit le contact entre eux et le monde civilisé. À la demande de Gorm, il guida celui-ci et quelques-uns de ses guerriers des Marches bossoniennes – où

les villageois les regardaient passer avec des yeux ébahis – jusque dans le monde extérieur aux mille attraits.

Arus croyait sans doute qu'il était en train de convertir ses hôtes, puisqu'ils l'écoutaient et se retenaient d'abattre sur lui leurs haches de cuivre. Mais les Pictes étaient bien trop frustes pour assimiler les enseignements qui les incitaient à pardonner à leurs ennemis et à abandonner la voie de la guerre pour celle de l'honnête labeur. Nous avons dit qu'ils manquaient de sens artistique ; ils étaient voués par leur nature même à la guerre et au massacre. Quand le prêtre évoquait les gloires des nations civilisées, son auditoire à la peau sombre était attentif, non pas aux idéaux de sa religion, mais au butin qu'il laissait malgré lui entrevoir dans sa description des riches cités et des terres resplendissantes. Quand il expliquait que Mitra aidait certains rois à vaincre leurs ennemis, ils n'étaient pas impressionnés par la description des miracles de Mitra, mais par celle des batailles, des chevaliers en armes et des manœuvres des archers et des lanciers. Ils écoutaient avec des regards perçants et des visages impénétrables, puis se dispersaient sans faire aucun commentaire. En revanche, ils suivaient avec une intensité flatteuse pour Arus ses explications sur l'art de travailler le fer et les arts apparentés.

Avant qu'il ne s'installe parmi eux, les Pictes dérobaient les armes et armures en acier des Bossoniens et des Zingariens, ou forgeaient des armes rudimentaires en cuivre et en bronze. Maintenant, un nouveau monde s'ouvrait à eux, et le bruit des marteaux s'abattant sur les enclumes retentit de nouveau aux quatre coins du territoire. Grâce à cette nouvelle technologie, Gorm commençait à affirmer sa domination sur les autres clans, en partie au moyen de la guerre, en partie au moyen de la ruse, et aussi de la diplomatie, art dans lequel il surpassait tous les autres barbares.

Les Pictes, qui bénéficiaient maintenant d'un sauf-conduit pour aller et venir librement en Aquilonie, ramenaient chez eux des connaissances sur l'art de forger des armures et des épées. En outre, ils entrèrent dans les troupes mercenaires d'Aquilonie, pour le plus grand dégoût des robustes Bossoniens. Les rois d'Aquilonie envisageaient de dresser les Pictes contre les Cimmériens, et ainsi détruire les deux races, mais ils étaient trop occupés avec leurs stratégies d'agression au Sud et à l'Est pour accorder de l'attention aux terres vaguement connues de l'Ouest, d'où de plus en plus de guerriers râblés affluaient pour servir comme mercenaires.

Une fois leur temps de service terminé, ces guerriers rentraient dans leur région sauvage avec de bonnes notions sur les techniques de guerre modernes, et avec ce mépris pour la civilisation qui naît de la familiarité avec elle. Le bruit des tambours commença à résonner sur les collines, la fumée des assemblées autour du feu s'élevait sur les hauteurs, et les forgerons barbares battaient leur acier sur un millier d'enclumes. Par des intrigues et des incursions trop nombreuses et compliquées pour qu'on puisse les énumérer ici, Gorm devint le chef suprême des tribus, le statut le plus proche d'un roi que les Pictes aient eu depuis des milliers d'années. Il avait attendu longtemps, il avait dépassé l'âge mûr. Maintenant, il allait franchir les frontières, non pas pour faire du commerce, mais la guerre.

Arus comprit trop tard son erreur : il n'avait pas touché l'âme du païen, dans laquelle était tapie une férocité immémoriale. Sa belle éloquence n'avait pas provoqué la moindre ride à la surface de la conscience du Picte. En lieu et place de peaux de tigres, Gorm portait maintenant un haubert aux mailles argentées, mais sous son armure, il était le même : l'éternel barbare, insensible à la théologie et à la philosophie, ses instincts indéfectiblement portés sur la rapine et le pillage.

Les Pictes déferlèrent sur les frontières bossoniennes avec le feu et l'épée, non pas vêtus de peaux et brandissant des haches en cuivre comme jadis, mais arborant des armures d'écailles et des armes en acier affilées. Quant à Arus, il fut estourbi par un Picte saoul, alors qu'il faisait un énième effort pour réparer les conséquences de sa prédication irréfléchie. Gorm sut montrer sa gratitude :

il fit déposer le crâne de l'assassin au sommet du cairn du prêtre. C'est ainsi que, par l'une des sombres ironies dont l'univers a le secret, le tas de pierres qui recouvrait la dépouille d'Arus s'orna de cette ultime touche de barbarie, placée au-dessus des restes d'un homme qui abhorrait la violence et la vengeance.

Mais les nouvelles armes et armures se révélèrent insuffisantes pour enfoncer les lignes ennemies. Durant des années, la supériorité de l'armement et le courage inébranlable des Bossoniens tinrent les envahisseurs en respect, avec l'aide, quand cela était nécessaire, des troupes impériales d'Aquilonie. Pendant ce temps, les Hyrkaniens allaient et venaient, et Zamora fut intégré à l'empire.

Mais un jour, une trahison inopinée permit aux Pictes d'effectuer une percée dans les lignes bossoniennes. Avant d'évoquer la nature de cette trahison, il convient de jeter un coup d'œil à l'empire aquilonien. Toujours prospère, il avait engrangé des richesses ineffables au fil des conquêtes, et le faste et la splendeur avaient remplacé la vie simple et rustique d'autrefois. Mais cette décadence n'avait pas encore corrompu les rois et le peuple : quoique vêtus de soie et de fil d'or, c'était encore une race vigoureuse, virile. Mais l'arrogance avait supplanté l'ancienne simplicité. Ils traitaient les peuples soumis avec un mépris croissant, exigeant d'eux des tributs toujours plus lourds. Argos, Zingara, Ophir, Zamora et les pays Shémites étaient traités comme des provinces soumises, ce qui irritait particulièrement les fiers Zingariens, qui se révoltaient souvent, malgré de sauvages représailles.

Koth était pratiquement un royaume tributaire de l'Aquilonie, qui le « protégeait » contre les Hyrkaniens. Mais l'empire occidental n'avait jamais réussi à soumettre la Némédie, quoique les triomphes de cette dernière fussent de nature défensive, et généralement dus aux renforts apportés par les armées hyperboréennes. Durant cette période, les seules défaites de l'Aquilonie furent : son échec à annexer la Némédie ; la débâcle d'une armée envoyée en Cimmérie ; et la destruction presque totale d'une autre par les Aesir. C'est au moment précis où les Hyrkaniens se découvraient incapables de résister aux charges de la cavalerie lourde des Aquiloniens, ces derniers, ayant tenté d'envahir les contrées enneigées, furent vaincus par le féroce art du combat au corps à corps des Nordiques. Mais l'Aquilonie poussa ses conquêtes jusqu'au Nil, où elle réduisit à néant l'armée stygienne ; en conséquence de cette boucherie, le roi de Stygie paya tribut – au moins une fois – dans l'espoir de différer l'invasion de son royaume. Après avoir vaincue la Brythunie fut vaincue à la suite d'une série de guerres éclairs, l'Aquilonie se lança dans les préparatifs pour enfin soumettre sa rivale immémoriale, la Némédie.

Renforcées par les mercenaires, les étincelantes armées Aquiloniennes s'élancèrent contre leur vieil ennemi, et cet élan semblait destiné à écraser les derniers vestiges de l'indépendance némédienne. Mais des dissensions apparurent entre les Aquiloniens et leurs auxiliaires Bossoniens.

Résultat inévitable de l'expansion impériale, les Aquiloniens étaient devenus hautains et intolérants. Ils tournaient en dérision les Bossoniens mal dégrossis, et la rancœur croissait entre eux – les Aquiloniens méprisant les Bossoniens et ces derniers nourrissant un ressentiment envers leurs maîtres – qui maintenant n'hésitaient plus à s'affirmer ouvertement comme tels – et traitaient les Bossoniens comme des serfs, les écrasant sous des impôts exorbitants, et les soumettant à la conscription pour leurs guerres d'expansion territoriale – guerres dont ils ne partageaient pas les profits avec les Bossoniens.

Il ne restait que très peu d'hommes pour protéger les Marches. Or, entendant parler des exactions commises par les Pictes dans leur pays natal, des régiments entiers de Bossoniens quittèrent les terres némédiennes pour marcher vers l'ouest, où ils vainquirent les envahisseurs à la peau sombre lors d'une bataille mémorable.

Cette désertion massive fut la cause directe de la défaite aquilonienne contre les Némédiens désespérés, et fit tomber sur les Bossoniens le cruel courroux des impérialistes – intolérants et à courte vue, comme les impérialistes le sont

invariablement. Les régiments aquiloniens arrivèrent secrètement aux frontières des Marches. Les chefs Bossoniens furent invités à assister à un grand conclave, et, au prétexte d'une expédition contre les Pictes, des soldats Shémites sauvages furent cantonnés parmi les villageois sans méfiance. Les chefs désarmés furent massacrés, les Shémites se retournèrent contre leurs hôtes sidérés avec des torches et des épées, et les troupes impériales en armures furent lancées sans pitié sur la population innocente. Du nord au sud, les Marches furent ravagées et les armées aquiloniennes refluèrent de ses frontières, ne laissant que ruines et dévastation derrière eux.

C'est alors que les envahisseurs pictes déferlèrent sur les Marches. Ce n'était pas un simple raid, mais la ruée concertée de toute une nation, guidée par des chefs qui avaient servi dans les armées aquiloniennes, et obéissant à Gorm – à présent un vieil homme, mais en lequel brûlait toujours le feu d'une brutale ambition. Cette fois, il ne se trouva pas sur leur chemin de villages fortifiés gardés par de robustes archers pour contenir l'offensive jusqu'à l'arrivée des renforts impériaux. Ce qui restait des Bossoniens fut annihilé, et les barbares sanguinaires se répandirent dans les terres aquiloniennes, pillant et incendiant, avant même que les légions qui combattaient contre les Némédiens ne pussent marcher vers l'ouest. Zingara saisit l'occasion de briser le joug, suivi en cela par la Corinthie et les Shémites. Des régiments entiers de mercenaires et de vassaux se mutinèrent et prirent la route de leur pays natal, pillant et incendiant sur leur passage. Les Pictes progressèrent irrésistiblement vers l'est, écrasant toutes les armées qu'ils rencontraient. Sans les archers Bossoniens, les Aquiloniens étaient incapables de faire pièce aux terribles flèches enflammées des barbares. Des quatre coins de l'empire, les légions furent rappelées pour endiguer leur progression, tandis que des contrées désertiques déferlaient un flux interminable de hordes sauvages. Et au milieu de ce chaos, les Cimmériens descendirent de leurs collines, achevant la ruine du royaume aquilonien. Ils pillaient les cités, dévastaient les campagnes, et se retiraient dans les collines avec leur butin, tandis que les Pictes, eux, occupaient les terres qu'ils avaient razziées. C'est ainsi, sous un déluge de feu et de sang, que s'effondra l'empire aquilonien.

Alors, à nouveau, les Hyrkaniens sortirent de l'Est céruléen. Ils y avaient été incités par le retrait de Zamora des légions impériales. Zamora tomba facilement sous leurs coups, et le roi hyrkanien établit sa capitale dans la plus grande cité du pays. Cette invasion était l'œuvre du vieux royaume hyrkanien de Turan, établi au bord de la mer intérieure. Mais une autre poussée hyrkanienne, plus sauvage, viendrait du Nord. Des hordes de cavaliers vêtus d'acier contournèrent l'extrémité nord de la mer intérieure, traversèrent les déserts de glace, pénétrèrent dans les steppes, poussant les aborigènes devant eux, et se lancèrent à l'assaut des royaumes occidentaux. Au départ, ces nouveaux venus n'étaient pas alliés aux Turaniens, ils bataillaient contre eux comme ils bataillaient contre les Hyboriens. D'autres vagues de guerriers, venues de l'Est, arrivèrent ; après force querelles et combats fratricides, tous les clans furent unis sous la bannière d'un grand chef, venu des rives de l'océan de l'Est. Aucune armée aquilonienne n'étant là pour s'opposer à eux, ils étaient invincibles. Ils soumirent la Brythunie, et dévastèrent l'Hyperborée du Sud et la Corinthie. Ils déferlèrent sur les collines cimmériennes, poussèrent les barbares aux cheveux noirs devant eux, mais au milieu de ces collines, où la cavalerie était moins efficace, les Cimmériens leur tendirent une embuscade, et seule une retraite désordonnée, opérée à la fin d'une journée de combat sanglant, sauva les armées hyrkaniennes de l'anéantissement.

Pendant que ces événements se déroulaient, les royaumes de Shem avaient conquis leur ancien maître, Koth, et avaient échoué dans leur tentative d'invasion de la Stygie. Mais à peine avaient-ils humilié Koth, qu'ils furent soumis par les Hyrkaniens qui se révélèrent des maîtres plus durs que les Hyboriens ne l'avaient

jamais été. Pendant ce temps, les Pictes s'étaient rendus maîtres de l'Aquilonie, exterminant la presque totalité des autochtones. Ils déferlèrent sur Zingara. Des milliers de Zingariens, fuyant les massacres, se réfugièrent en Argos, où ils se retrouvèrent à la merci des Hyrkaniens qui avançaient rapidement vers l'ouest, et qui en firent leurs sujets en les fixant en Zamora. Quand Argos fut engloutie par les flammes et le carnage, les conquérants pictes jetèrent ensuite leur dévolu sur Ophir, où ils se heurtèrent aux cavaliers Hyrkaniens qui avançaient vers l'ouest. Ces derniers, après avoir conquis Shem, avaient vaincu l'armée stygienne au Nil et envahi les contrées du Sud jusqu'au royaume noir d'Amazonie, d'où ils ramenèrent des milliers de captifs, qu'ils fixèrent parmi les Shémites. Ils auraient certainement pu achever leurs exploits par la conquête de la Stygie, qu'ils auraient intégrée à leur empire, n'eussent été les féroces assauts des Pictes contre leurs conquêtes occidentales.

La Némédie, que les Hyboriens n'avaient pas réussi à conquérir, était prise en étau entre les cavaliers de l'Est et les soldats à pied de l'Ouest, quand des Aesir, descendant de leurs terres enneigées, furent engagés comme mercenaires. Leur valeur était si grande, que non seulement ils vainquirent les Hyrkaniens, mais stoppèrent également la progression vers l'est des Pictes.

À cette époque, le monde présente le tableau suivant : un vaste empire picte, sauvage, rude et barbare, s'étend des côtes de Vanaheim au nord jusqu'aux confins méridionaux de Zingara. À l'est, il englobe toute l'Aquilonie, sauf le Gunderland, la province la plus au nord, laquelle, grâce à sa position isolée dans les collines, a survécu à la chute de l'empire et conservé son indépendance. L'empire picte englobe aussi Argos, Ophir, la partie ouest de Koth, et les terres les plus à l'ouest de Shem. En face de cet empire barbare se trouve l'empire hyrkanien, délimité au nord par les plaines ravagées d'Hyperborée, et au sud par les déserts situés au sud des terres de Shem. Zamora, la Brythunie, le Royaume frontalier, la Corinthie, la majeure partie de Koth et toutes les terres orientales de Shem font partie de cet empire. Les frontières de la Cimmérie sont intactes ; ni les Pictes ni les Hyrkaniens n'ont été capables d'assujettir ces barbares belliqueux. La Némédie, dominée par les mercenaires Aesir, résiste à toutes les tentatives d'invasion. Au nord, Nordheim, la Cimmérie et la Némédie séparent les deux empires, mais au sud, Koth est devenu un champ de bataille où les Pictes et les Hyrkaniens se livrent une guerre perpétuelle. Parfois, les guerriers de l'Est repoussent complètement les barbares hors du royaume ; alors, les plaines et les cités se retrouvent à nouveau aux mains des envahisseurs occidentaux. À l'extrême-sud, la Stygie, ébranlée par l'invasion hyrkanienne, est grignotée par les grands royaumes noirs. À l'extrême-nord, les tribus nordiques trépignent ; guerroyant interminablement contre les Cimmériens, et maraudent aux frontières hyberboréennes.

Gorm fut tué par Hialmar, un chef des Aesir némédiens. C'était un très vieil homme, de près de cent ans. Au cours des soixante-quinze années qui s'étaient écoulées depuis ce jour où, pour la première fois, il avait entendu parler des empires de la bouche d'Arus – un long temps pour un homme, mais un bref instant pour les nations, il avait forgé un empire en rassemblant des clans nomades et sauvages, et oblitéré une civilisation. Lui qui était né dans une hutte en torchis, avait passé la dernière partie de sa vie assis sur des trônes d'or, mâché des pièces de bœuf que des esclaves nues, filles de rois, lui présentaient sur des plats en or. Les conquêtes et les richesses n'avaient pas changé le Picte. Des cendres de la civilisation qu'il avait détruite, aucune nouvelle culture ne s'était élevée tel un phénix. Les sombres mains qui avaient brisé en mille morceaux les gloires artistiques du peuple conquis n'avaient pas daigné s'en inspirer. Malgré le fait qu'il s'était assis parmi les flamboyantes ruines des palais et avait enveloppé son corps rugueux dans les soieries de rois vaincus, le Picte était resté cet éternel barbare, féroce, primitif, n'obéissant qu'aux principes primaires et nus de la vie, mû par des instincts indéfectiblement tournés

vers la guerre et le pillage, et dans le cœur duquel les arts et le progrès culturel n'avaient aucune place. Ce n'était pas la même chose avec les Aesir qui s'étaient établis en Némédie. Ceux-ci adoptèrent rapidement beaucoup des manières de leurs alliés civilisés, radicalement modifiées, cependant, par leur propre culture, extrêmement virile.

Pendant un temps, les Pictes et les Hyrkaniens se toisèrent sur les ruines du monde qu'ils avaient conquis. Puis commença l'ère glaciaire, qui provoqua la grande migration nordique. Les glaces descendant progressivement vers le sud, les tribus du nord se mirent en mouvement, poussant devant elles les autres tribus. Les Aesir anéantirent l'ancien royaume d'Hyperborée, et sur ses ruines affrontèrent les Hyrkaniens. La Némédie devint un royaume nordique, dirigé par les descendants des mercenaires Aesir. Poussés par les vagues déferlantes de l'invasion nordique, les Cimmériens se mirent en marche, et aucune armée ni cité ne leur résistait. Ils détruisirent complètement le royaume de Gunterland, et marchèrent sur l'ancienne Aquilonie, taillant irrésistiblement leur chemin à travers les armées pictes. Ils vainquirent les Nordiques némédiens et mirent à sac certaines de leurs cités. Continuant vers l'est, ils vainquirent une armée Hyrkanienne à la lisière de la Brythunie.

Dans leur sillage, les hordes d'Aesir et de Vanir se déversèrent dans l'empire picte, qui chancela sous leurs coups. La Némédie fut vaincue, et les Nordiques demi-civilisés fuirent devant leurs cousins plus sauvages, abandonnant les cités némédiennes en ruines. Ces fuyards nordiques – dont on gardera à partir de maintenant à l'esprit que c'est d'eux qu'il s'agit quand on parlera de « Némédiens », puisqu'ils avaient choisi de conserver le nom du royaume déchu – envahirent les terres ancestrales de Koth, en expulsèrent les Pictes et les Hyrkaniens, et aidèrent le peuple de Shem à se libérer du joug hyrkanien. Partout dans le monde occidental, les Pictes et les Hyrkaniens vacillaient face à ce peuple plus jeune et plus féroce. Des Aesirs repoussèrent les cavaliers orientaux hors de Brythunie et s'y installèrent, se faisant appeler désormais « Brythuniens ». Les Nordiques qui avaient conquis l'Hyperborée attaquèrent leurs ennemis orientaux si sauvagement que les descendants à la peau sombre des Lémuriens se retirèrent dans les steppes, poussés irrésistiblement vers Vilayet, d'où ils étaient venus.

Pendant ce temps, les Cimmériens, marchant vers le sud, détruisirent l'ancien royaume hyrkanien de Turan, et s'établirent sur la côte Sud-Ouest de la mer intérieure. La puissance des conquérants orientaux était annihilée. Face aux attaques des Nordheimir et des Cimmériens, ils détruisirent leurs propres cités, massacrèrent les captifs qui étaient incapables d'endurer une longue marche, puis, rassemblant des milliers d'esclaves devant eux, retournèrent dans l'Est mystérieux, longeant la côte nord de la mer, et disparurent de l'histoire du monde occidental. Et ce n'est que des milliers d'années plus tard qu'ils réapparaîtraient à l'horizon oriental, en tant que Huns, Mongols, Tatars et Turcs. Ils emportèrent dans leur retraite des milliers de Zamoriens et de Zingariens, qu'ils établirent à l'extrême-Est. Là, ces deux races se mélangèrent et réémergèrent longtemps plus tard en tant que Tsiganes.

Au cours de la même période, une tribu d'aventuriers Vanir avait longé la côte picte vers le sud, ravagé l'ancien Zingara, et était entrée en Stygie, laquelle, oppressée par une aristocratie cruelle, avait le plus grand mal à contenir la progression des royaumes noirs vers le Sud. Les Vanir aux cheveux rouges instiguèrent une révolte générale des esclaves, renversèrent la classe dirigeante et s'imposèrent comme la caste des conquérants. Ils soumirent les royaumes noirs situés les plus au nord, et bâtirent dans le Sud un vaste empire, qu'ils appelèrent Égypte. Les premiers Pharaons prétendaient d'ailleurs descendre de ces conquérants aux cheveux rouges.

Le monde occidental était maintenant dominé par les barbares nordiques. Les Pictes contrôlaient encore l'Aquilonie, une partie de Zingara, et la côte occidentale

du continent. Mais à l'est de Vilayet, et du cercle arctique jusqu'aux terres de Shem, les seuls habitants étaient des tribus nomades de Nordheimir, à l'exception des Cimmériens, établis dans le vieux royaume turanien. Il n'y avait aucune cité nulle part, sauf en Stygie et dans les terres de Shem ; les vagues d'envahisseurs pictes, Hyrkaniens, Cimmériens et Nordiques les avaient réduites à l'état de ruines, et les Hyboriens, jadis dominants, avaient disparu, laissant à peine quelques gouttes de leur sang dans les veines de leurs conquérants. Seuls quelques noms de terres, tribus et cités survécurent dans les langues des barbares, se transmettant à travers les siècles, déformés par les légendes et les contes, jusqu'à ce que l'entière histoire de l'âge hyborien finisse par se perdre dans un brouillard de mythes et de fantasmes. C'est ainsi que les termes Zingara et Zamora survécurent dans la langue des Tsiganes ; que les Aesir, qui avaient dominé la Némédie, furent appelés Némédiens, et plus tard figurèrent dans l'histoire de l'Irlande ; et que les Nordiques qui s'étaient installés en Brythunie furent connus sous les noms de Brythuniens, Brythons et Brittons.

À cette époque, il n'y avait pas d'empire nordique unifié. Comme toujours, les tribus avaient chacune son chef ou son roi, et elles se faisaient la guerre. On n'en saura peut-être jamais plus sur elles, car un autre bouleversement cataclysmique plongea le monde dans le chaos, sculptant la géographie terrestre telle qu'on la connaît aujourd'hui. De vastes pans de la côte ouest furent engloutis par les flots ; le Vanaheim et l'Asgard occidental – inhabités et couverts de glace pendant une centaine d'années – disparurent sous les eaux. L'océan se déversa autour des montagnes de la Cimmérie occidentale pour former la mer du Nord ; ces montagnes devinrent les îles connues sous le nom d'Angleterre, Écosse et Irlande, et les eaux recouvrirent la Terre sauvage picte et les Marches bossoniennes. Au nord se forma la mer Baltique, coupant Asgard en péninsules plus tard connues sous le nom de Norvège, Suède et Danemark. À l'extrême-sud, le continent stygien fut isolé du reste du monde, sur la ligne de démarcation formée par le fleuve Nil dans sa partie ouest. Argos, le Koth occidental et les terres occidentales de Shem furent engloutis par le bleu océan que les hommes appelèrent plus tard la Méditerranée. Mais tandis qu'ailleurs la terre disparaissait sous les eaux, une vaste étendue située à l'ouest de la Stygie se dressa au-dessus des flots, formant la moitié occidentale du continent africain.

Le soulèvement tectonique fit surgir de hautes chaînes de montagnes dans la partie centrale du continent. D'entières tribus nordiques furent effacées de la surface de la Terre ; celles qui survécurent se retirèrent vers l'est. Toutefois, le territoire autour de la mer intérieure – qui lentement s'asséchait – ne fut pas affecté, et c'est là, sur les rives occidentales, que les tribus nordiques commencèrent une existence pastorale, cohabitant plus ou moins en paix avec les Cimmériens, et se mélangeant progressivement avec eux. À l'ouest, les derniers Pictes, que le cataclysme avait encore une fois ramenés à l'état de sauvages vivant à l'âge de pierre, entamèrent, grâce à l'incroyable virilité de leur race, un nouveau cycle de conquêtes, jusqu'à ce qu'ils soient balayés par la migration vers l'ouest des Cimmériens et des Nordiques. Tout cela s'était passé si longtemps après le morcellement du continent que les anciens empires n'étaient plus évoqués que dans des légendes sans queue ni tête.

Cette grande migration étant décrite dans les chroniques historiques modernes, il est inutile de s'y attarder ici. Le résultat fut un accroissement de la population, qui se déversa dans les steppes occidentales de la mer intérieure – qui plus tard, devenue plus petite, fut appelée mer Caspienne – tant et si bien qu'aller s'installer ailleurs devint une nécessité économique. Les tribus migrèrent vers le sud, le nord et l'ouest, dans ces territoires aujourd'hui appelé Inde, Asie Mineure, Europe Centrale et Europe de l'Ouest.

Elles arrivèrent dans ces territoires en tant qu'Aryens. Mais il y avait des différences entre ces peuples Aryens primitifs, dont certains sont encore de nos

jours dans les mémoires, tandis que d'autres sont depuis longtemps oubliés. Par exemple, les blonds Achéens, Gaulois et Brittons étaient les descendants des Aesir au sang pur. Les Némédiens des légendes irlandaises étaient les Aesir némédiens. Les Danes étaient les descendants des Vanir au sang pur ; les Goths – ancêtres des autres tribus scandinaves et germaniques, y compris les Anglo-Saxons – étaient les descendants d'une race hybride issue de souches Vanir, Aesir et Cimmérienne. Les Gaéliques, ancêtres des Irlandais et des Écossais des Highlands, descendaient de clans Cimmériens au sang pur. Les tribus Cymriques de Grande-Bretagne étaient une race hybride nordique-cimmérienne qui était arrivée dans les îles avant les Brittons purement nordiques, engendrant la légende de l'antériorité Gaélique. Les Cimbres qui combattirent Rome étaient du même sang, de même que les Gimmerai des Assyriens et Grecs, et les Gomer des Hébreux. D'autres clans de Cimmériens s'aventurèrent à l'est de la mer intérieure asséchée, et quelques siècles plus tard se mélangèrent avec les Hyrkaniens, puis retournèrent à l'ouest en tant que Scythes. Les lointains ancêtres des Gaëls donnèrent leur nom à la moderne Crimée.

Les anciens Sumériens n'avaient aucun lien avec la race occidentale. C'étaient des métisses de sang Hyrkanien et Shémite, que les conquérants avaient abandonné dans leur retraite. De nombreuses tribus de Shem échappèrent à la captivité, et c'est de purs Shémites, ou de Shémites mélangés avec le sang hyborien ou nordique, que descendent les Arabes, les Israélites et autres Sémites aux traits droits. Les Cananéens, ou Sémites alpins descendaient de Shémites mélangés avec les Kushites que leurs maîtres Hyrkaniens avaient établis parmi eux ; les Élamites étaient une race de ce type. Les Étrusques, petits de taille, aux membres épais, qui constituèrent le socle de la race Romaine, étaient les descendants d'un peuple dans lequel coulait du sang stygien, hyrkanien et picte, et vivaient à l'origine dans l'ancien royaume de Koth. Les Hyrkaniens, se retirant dans les confins orientaux du continent, devinrent les tribus connues plus tard sous le nom de Tatars, Huns, Mongols et Turcs.

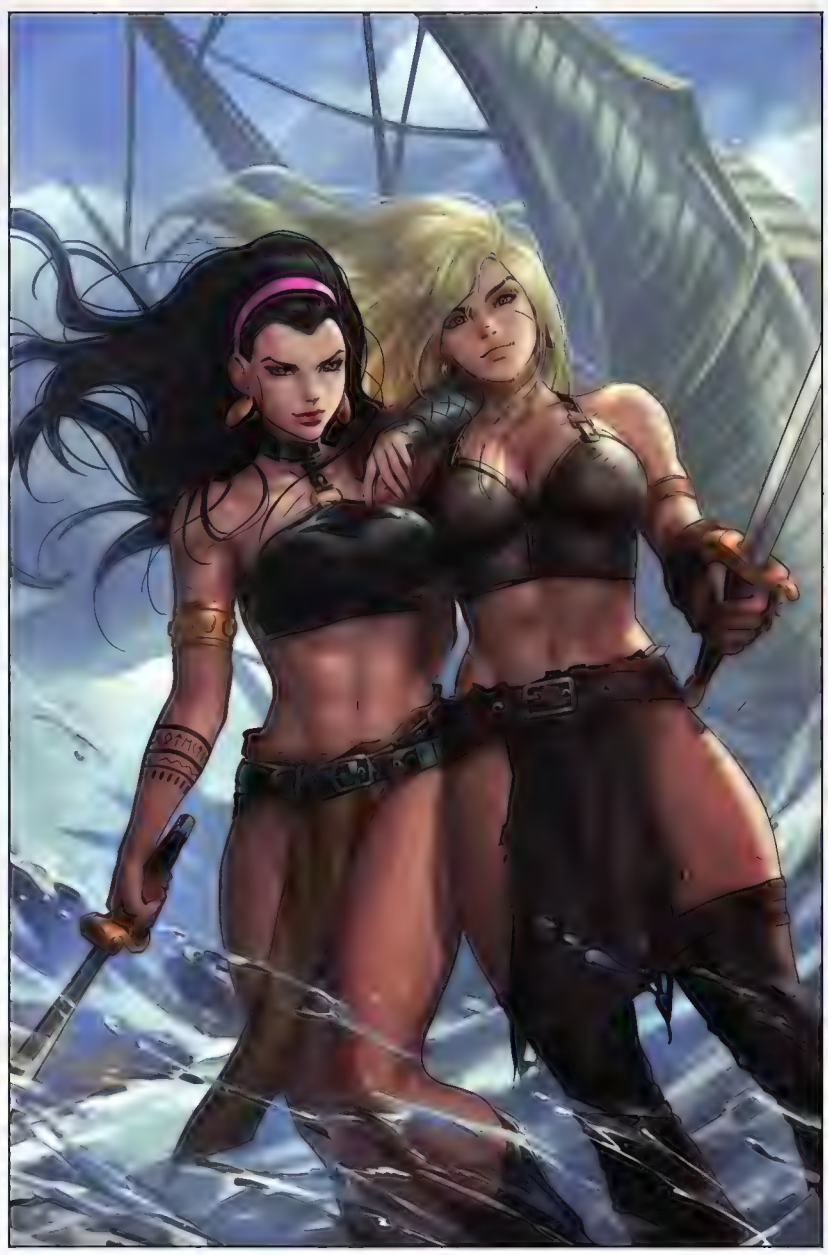
L'origine des autres races du monde moderne peut être tracée de la même manière ; dans presque tous les cas, bien plus ancienne qu'on ne l'imagine, leur histoire plonge ses racines dans les brumes de l'âge hyborien oublié…

FIN

BÊLIT & VALERIA

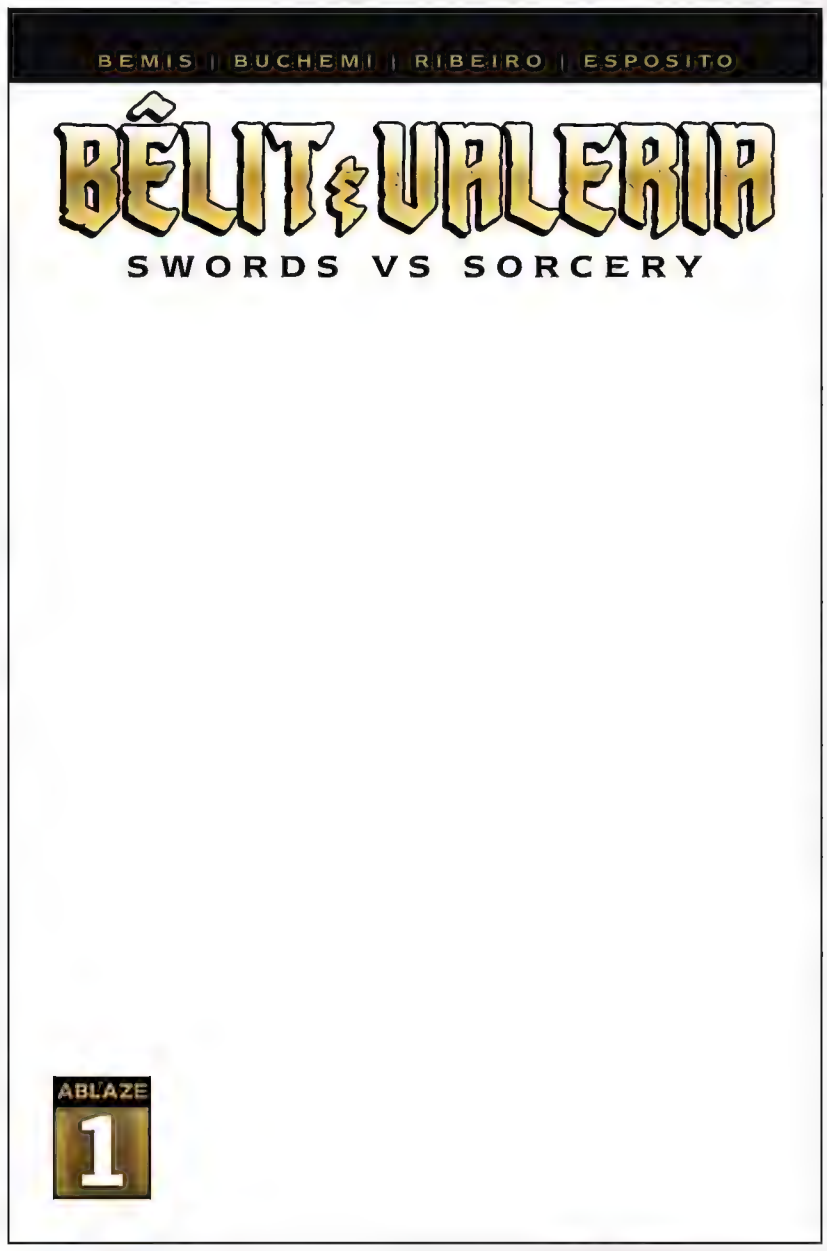
GALERIE

***BÊLIT & VALERIA #1* • COUVERTURE ALTERNATIVE**
PAR OLIVIER VATINE



***BÊLIT & VALERIA #1* • COUVERTURE ALTERNATIVE**
PAR LEIRIX

BÊLIT & VALERIA #1* • COUVERTURE PARODIE DE *BATMAN: HARLEY QUINN#1
PAR RODNEY BUCHEMI & DINEI RIBEIRO



BÊLIT & VALERIA #1
COUVERTURE ALTERNATIVE BLANCHE

***BÊLIT & VALERIA #1* • COUVERTURE ALTERNATIVE**
B&W VIRGIN INCENTIVE
PAR MARCO TURINI

***BÊLIT & VALERIA #1* • COUVERTURE ALTERNATIVE**
PAR LEIRIX

***BÊLIT & VALERIA #1* • COUVERTURE ALTERNATIVE**
STADIUM COMICS EXCLUSIVE
PAR DAN PARENT

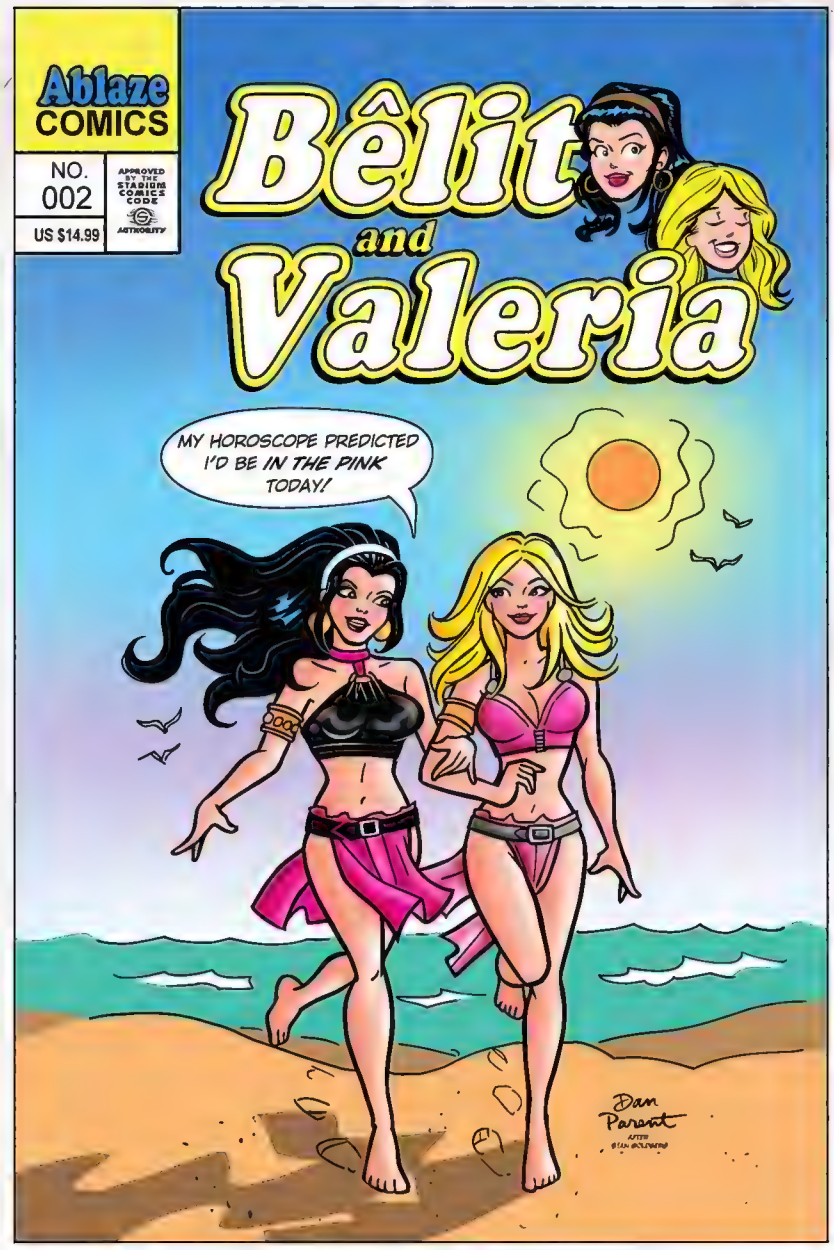
***BÊLIT & VALERIA #2* • COUVERTURE ALTERNATIVE**
PAR SUSPIRIA

***BÊLIT & VALERIA #2* • COUVERTURE ALTERNATIVE**
PAR INGRID GALA

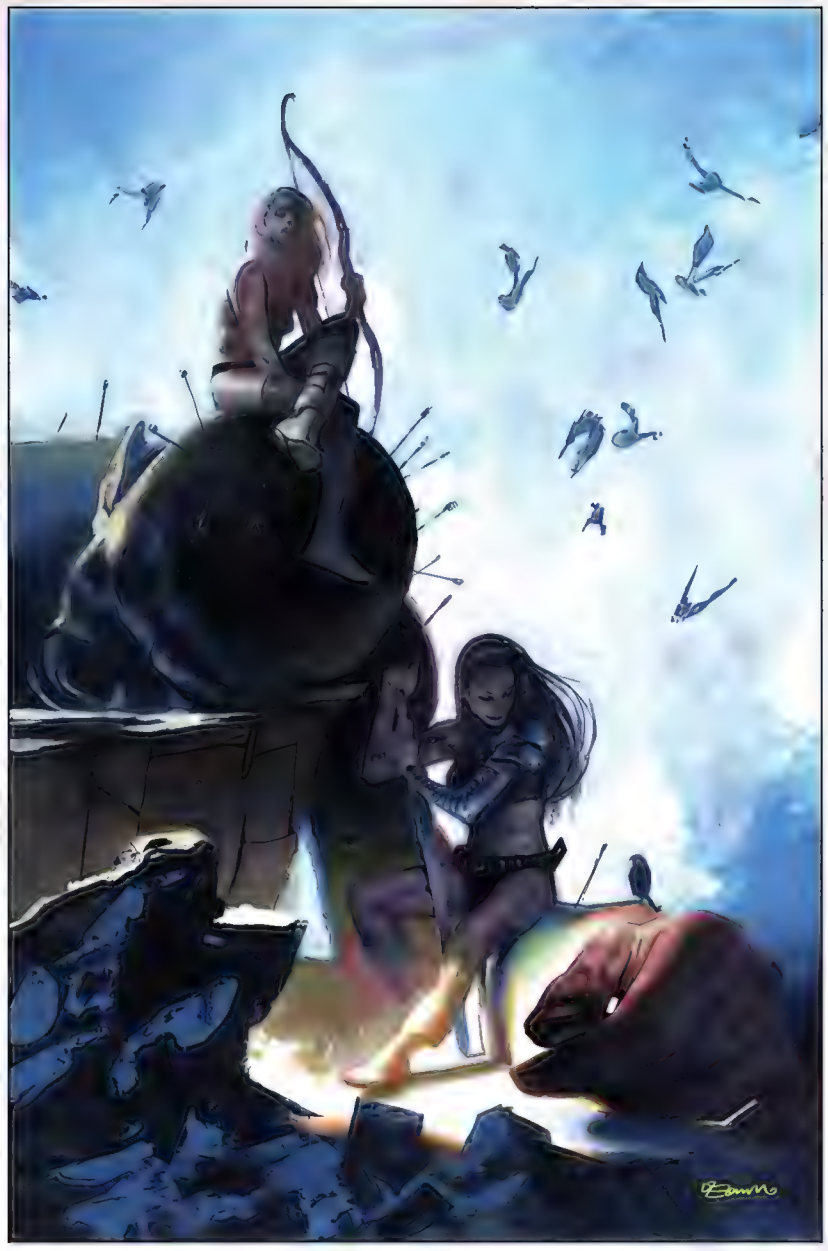
***BÊLIT & VALERIA #2* • COUVERTURE ALTERNATIVE**
PARODIE *UNCANNY X-MEN#101*
PAR RODNEY BUCHEMI & DINEI RIBEIRO

***BÊLIT & VALERIA #2* • COUVERTURE ALTERNATIVE**
VIRGIN INCENTIVE
PAR MIRKA ANDOLFO

***BÊLIT & VALERIA #2* • COUVERTURE ALTERNATIVE**
PAR FRITZ CASAS, DINEI RIBEIRO & TAYLOR ESPOSITO



***BÊLIT & VALERIA #2* • COUVERTURE ALTERNATIVE**
STADIUM COMICS EXCLUSIVE
PAR DAN PARENT

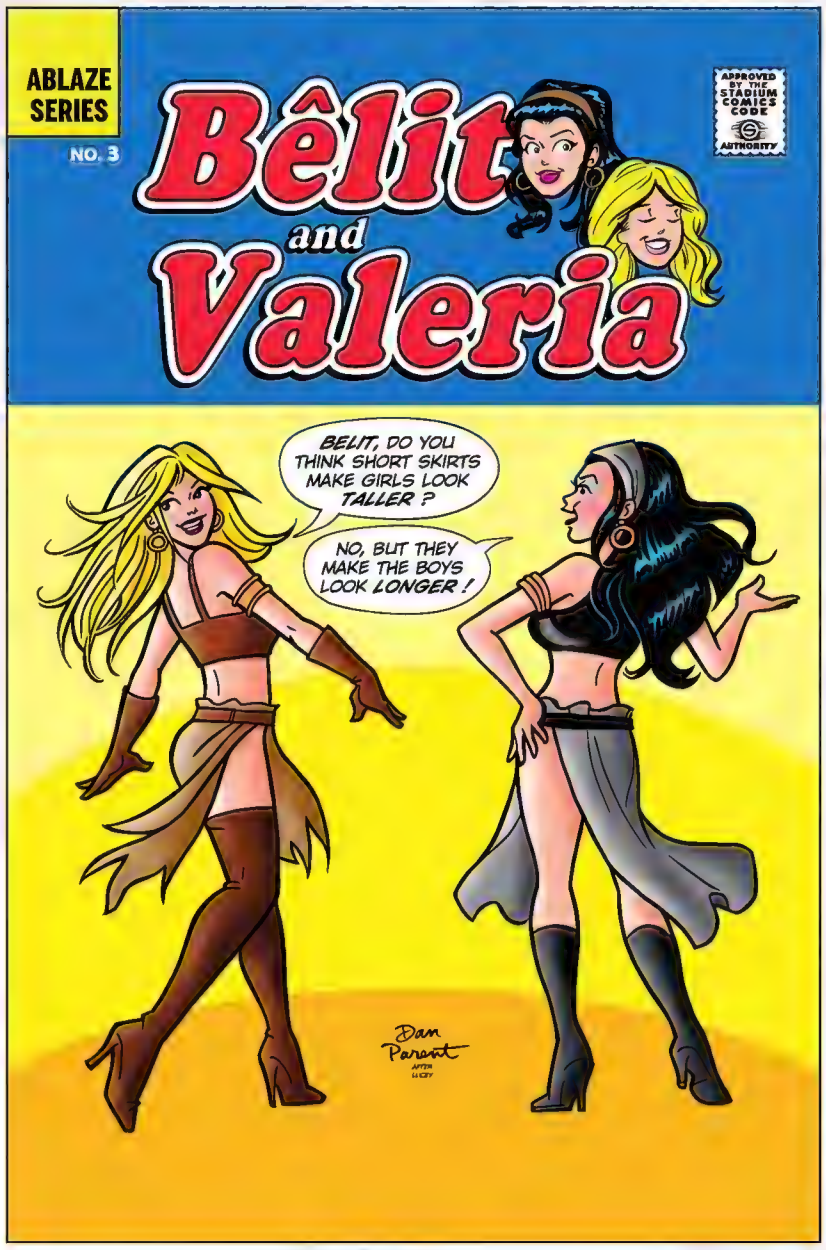


***BÊLIT & VALERIA #3* • COUVERTURE ALTERNATIVE**
PAR FABRIZIO DE TOMMASO

***BÊLIT & VALERIA #3* • COUVERTURE ALTERNATIVE**
PAR MIKE ROOTH

BÊLIT & VALERIA #3* • COUVERTURE PARODIE DE *BATMAN#1
PAR RODNEY BUCHEMI & DINEI RIBEIRO

***BÊLIT & VALERIA #3* • COUVERTURE ALTERNATIVE**
B&W VIRGIN INCENTIVE
PAR SEBASTIÁN FIUMARA



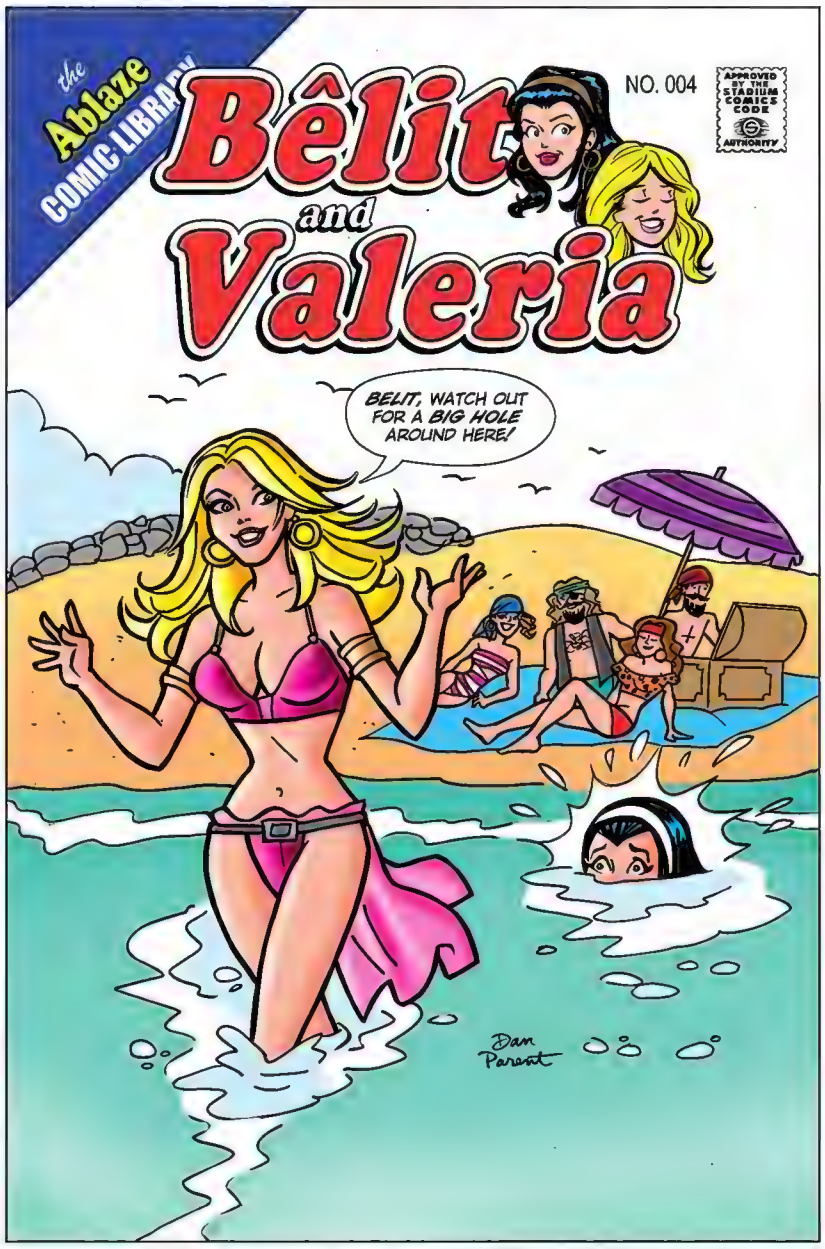
***BÊLIT & VALERIA #3* • COUVERTURE ALTERNATIVE**
STADIUM COMICS EXCLUSIVE
PAR DAN PARENT

***BÊLIT & VALERIA #4* • COUVERTURE ALTERNATIVE**
PAR JULIUS OHTA

***BÊLIT & VALERIA #4* • COUVERTURE ALTERNATIVE**
PAR YISHAN LI

***BÊLIT & VALERIA #4* • COUVERTURE ALTERNATIVE**
PARODIE *UNCANNY X-MEN#137*
PAR RODNEY BUCHEMI & DINEI RIBEIRO

***BÊLIT & VALERIA #4* • COUVERTURE ALTERNATIVE**
B&W VIRGIN INCENTIVE
PAR FRANCESCO TOMASELLI



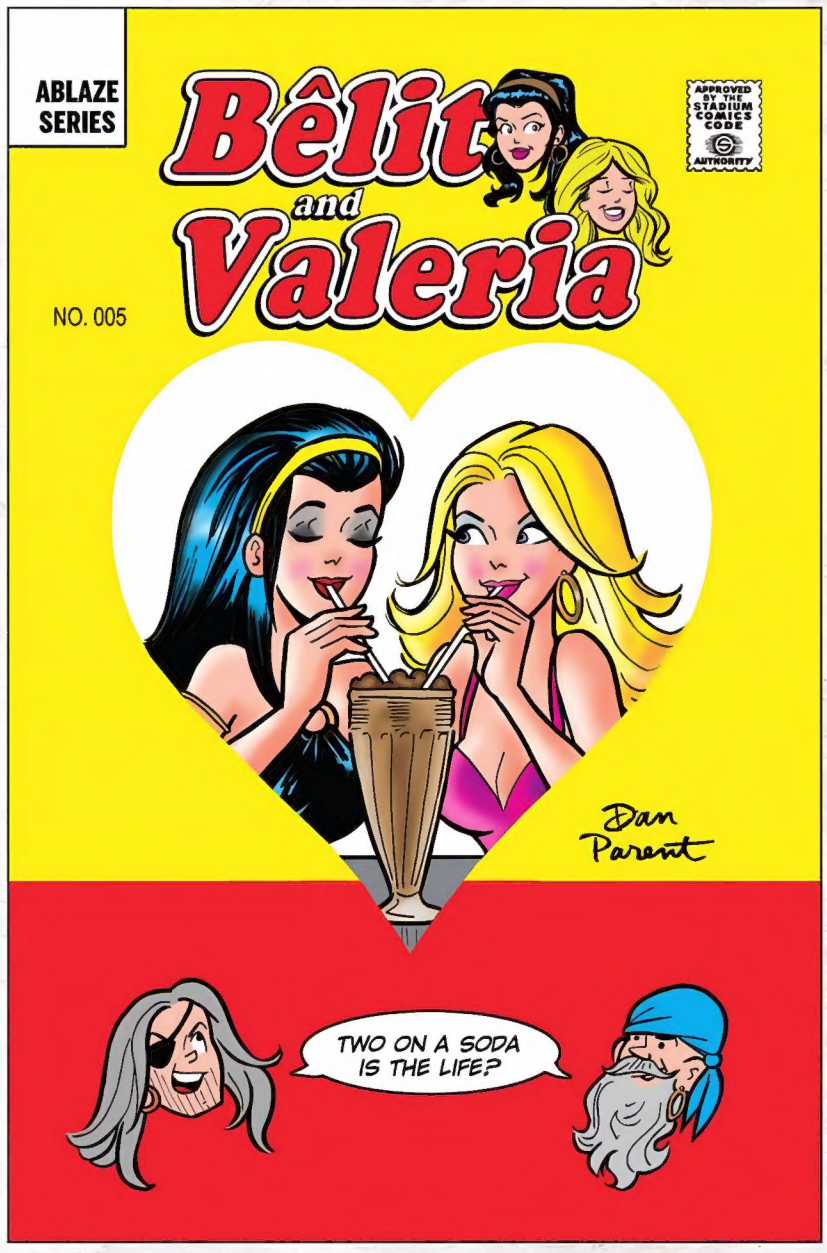
***BÊLIT & VALERIA #4* • COUVERTURE ALTERNATIVE**
STADIUM COMICS EXCLUSIVE
PAR DAN PARENT

***BÊLIT & VALERIA #5* • COUVERTURE ALTERNATIVE**
PAR USANEKORIN

***BÊLIT & VALERIA #5* • COUVERTURE ALTERNATIVE**
PAR JEFF SPOKES

***BÊLIT & VALERIA #5* • COUVERTURE ALTERNATIVE**
GILMORE GIRLS HOMAGE
PAR RODNEY BUCHEMI & DINEI RIBEIRO

***BÊLIT & VALERIA #5* • COUVERTURE ALTERNATIVE**
B&W VIRGIN INCENTIVE
PAR JOHN ROYLE, JAGDISH KUMAR & SEBASTIAN CHENG



***BÊLIT & VALERIA #5* • COUVERTURE ALTERNATIVE**
STADIUM COMICS EXCLUSIVE
PAR DAN PARENT

GRAPH ZEPPELIN

www.graphzeppelin.com

DANS LE MONDE D'HÉROÏC-FANTASY DE ROBERT E. HOWARD

Max Bemis (*Moon Knight*) et Rodney Buchemi (*X-Men Forever*) présentent **Bêlit** (la brune) et **Valeria** (la blonde), deux guerrières qui croiseront un jour la couche de Conan et l'épée de Red Sonja…

Bêlit, à la tête d'un navire, est en quête d'aventures et de réponses à ses tourments. Elle trouvera parmi ses prisonnières une alliée tout aussi belle et dangereuse qu'elle : Valeria. Ces deux héroïnes de l'univers hyborien de Robert E. Howard se retrouveront à voyager ensemble sur le chemin, semé d'embûches, de la quête de la renaissance de Bêlit… défiant les dieux eux-mêmes !

Ce volume comprend une présentation de l'origine de l'ère hyborienne par Robert E. Howard lui-même !

Illustrations de couverture de Julius Ohta

ISBN édition papier : 978-2-38038-020-0
ISBN édition numérique Pdf : 978-2-38038-146-7
ISBN édition numérique Epub : 978-2-38038-147-4

GRAPH ZEPPELIN
www.graphzeppelin.com